ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1»

Стандарты – в действии!

Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в условиях реализации стандарта

Астрахань, 2017

ББК

Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в условиях реализации стандарта. Из опыта работы МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1» (Стандарты - в действии). – Астрахань, 2017. – 90 с.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

В материалах семинара представлен опыт организации урочной и внеурочной деятельности. В работе семинара приняли активное участие преподаватели, студенты, члены научного студенческого общества «Эврика» ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

Материалы семинара – практикума интересны для всех, кто реализует ФГОС НОО и ООО второго поколения.

Печатается по решению методического совета Астраханского социально-педагогического колледжа

Содержание

Канаева Т.Н. Формирование поисковых умений и навыков в условия современного информационного общества	**3**
Калинина А.А., Рябова Н.Ю. Урок математики в 3 классе	**7**
Вицкова Я.А., Васильева Л.В. Урок окружающего мира в 4 классе	**14**
Дробахина М.В., Сапрыкина Л.Г. Урок технологии во 2 классе	**19**
Евсеева А.С., Шалдаева В.В. Урок русского языка в 4 классе	**22**
Воробьева М.А., Руднева Л.М. Урок литературного чтения в 3 классе	**28**
Бурумбаева Г.К. Урок литературного чтения (обучение грамоте)	**38**
Калиева Г.И. Урок математики в 1 классе	**42**
Бурумбаева Г.К. Урок письма в 1 классе	**47**
Устинова Е.П., Сабгайда Т.М. Урок изобразительного искусства во 2 классе	**52**
Косинов В.А., Светличная Н.А. Урок физической культуры в 4 классе	**55**
Куанова Т.К. Урок математики в 4 классе	**60**
Петрова О.А. Урок литературного чтения (обучение грамоте)	**65**
Сарсенгалиева А.А. Урок математики в 3 классе	**68**
Столбовая Е.А. Урок - проект по литературному чтению во 2 классе	**72**
Танатова Г.С. Урок русского языка в 4 классе	**77**
Тлебергенова М.У. Урок русского языка в 1 классе	**82**
Светличная Н.А. Формирование информационной компетентности на занятиях физической культурой	**85**
Танатова Г.С. Индивидуально – личностное взаимодействие учителя и учащихся в педагогическом процессе	**88**
Ильина Н.М., Фёдорова Е.М. Урок литературы в 11 классе	**93**
Котлагазиева С.С. Особенности нарушения чтения у младших школьников с общим недоразвитием речи	**97**
Ильина Н.М., Фёдорова Е.М. Урок русского языка в 10 классе.	**100**
Котлагазиева С.С. Внеклассная работа как средство повышения мотивации при изучении иностранного языка	**103**
Котлагазиева С.С. Игры-упражнения на уроках французского языка в начальной школе	**107**
Котлагазиева С.С. Проблемы интегрированного обучения детей с речевыми нарушениями	**111**
Пенькова Г.Н Урок физической культуры в 3 классе**.**	**114**

Т.Н. Канаева,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

ФОРМИРОВАНИЕ ПОИСКОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В УСЛОВИЯ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

В современном информационном обществе во всех сферах общественной жизни востребованы люди толерантные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения, проявлять исследовательскую, поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит новые требования к системе обучения в общеобразовательной школе. Одним из требований является формирование ИКТ-компетентности младших школьников. Процесс информатизации нашего общества стремительно движется вперёд, и у школы, и у учителя нет иного выбора, как адаптироваться к современному миру.

ИКТ-компетентность - это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи (распространения), которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.

Понятие «информационная компетентность» достаточно широкое и определяемое на современном этапе развития педагогики неоднозначно (О.Б. Зайцева, А.Л. Семенов, В.Л. Акуленко, М.Г. Дзугоева, Н.Ю. Таирова, О.М. Толстых). Будем исходить из того, что информационная компетентность - это интегративное качество личности, являющееся результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности.

Формирование и развитие ИКТ - компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности крешению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

Основы ИКТ - компетентности (не только умения на базовом уровне пользоваться широким спектром информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), но и формирования осознанного и грамотного подхода к выбору и применению средств ИКТ) являются частью метапредметных результатов освоения программы начального образования и необходимым компонентом программы формирования универсальных учебных действий

Таким образом, активное использование ИКТ, компьютерного и цифрового оборудования, современных цифровых образовательных ресурсов в урочной и внеурочной деятельности, увеличивает возможности для формирования универсальных учебных действий (УУД), как важнейшего результата реализации Стандарта. Тем самым ИКТ-компетентность становится фундаментом для формирования УУД в современной массовой школе.

Одной из трудноразрешимой проблемы в педагогической практике начальной школы является формирование информационно – поисковых умений и навыков у младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей. Возникает вопрос: из чего складываются информационно – поисковые умения и навыки у младших школьников? С чего начать? Есть ли здесь приоритеты? В чём заключается поэтапность и система работы?

Среди информационно – поисковых умений и навыков учениками начальных классов должны быть усвоены приёмы работы с оглавлением текста, с текстовыми выделениями, с абзацами текста, с поисками ответов на вопросы к тексту. Казалось бы, что ничего сложного в формировании данных умений нет, однако, часть детей на данном периоде становятся заложниками вербального образования. Всю информацию они получают в озвученном виде: через речь учителя, одноклассников, мамы… и привыкают не искать нужный текст, абзац, строку, фразу. Они не умеют самостоятельно работать с учебником, не в состоянии понять без озвучивания даже самое простое тестовое задание.

Учитель, не всегда умело борясь с лавиной информации, которую он должен донести до учеников в рамках урока, предпочитает озвучивать всё сам или с помощью более успешных детей, не оставляя возможности медленно работающим детям сориентироваться в предлагаемом информационном поле. Ясно, что такая установка на работу с информацией противоречит идее развития познавательной самостоятельности школьников, так как не может сформировать у слабого ученика ничего, кроме отвращения к информационно – познавательной деятельности, в которой он не успевает за классом в буквальном смысле слова.

Но как учитывать индивидуальные возможности ребёнка при формировании информационно – поисковых умений и навыков? Думается,

прежде всего – не пренебрегать развитием информационно – поисковых умений и навыков. Подчас упражнения, направленные на формирование таких умений, носят чисто механический, тренировочный характер:

- ✓ на скорость - найти нужные тексты в художественной, энциклопедической литературе;
- ✓ за определённое время – попробовать найти в учебнике конкретные тексты по предложенному списку;
- ✓ на скорость - найти заданные слова в школьном орфографическом словарике; найти нужный абзац в тексте; найти конкретное слово, словосочетание, фразу в тексте или в абзаце.

Придавая упражнениям игровую форму, учитель в состоянии увлечь информационно – поисковой деятельностью всех учеников. Совершенствуя их навыки ориентировки в тексте, в книге, учитель готовит почву для более качественного выполнения информационно – аналитической деятельности. Сначала найти информацию – и лишь за тем начинать аналитическую работу с нею - таков должен быть порядок. Действуя наоборот, мы противоречим идее развивающего обучения, так как постоянно держим значительную часть детей в условиях информационного стресса, защитная реакция от которого - интеллектуальная пассивность.

Информационно – познавательная деятельность состоит из трёх составляющих: наблюдение, сравнение и описание.

Наблюдение – это мыслительная операция, направленная на установление черт сходства и черт различия между объектами наблюдения, составленная из последовательных операционных элементов (шагов), которым, как и прочим учебным навыкам, надо учить. Это обучение возможно на основе некоторой алгоритмизации не только мыслительных, но и практических действий. В процессе обучения приёму сравнения, к сожалению, не уделяется достаточно внимания самым первоначальным знаниям и практическим умениям.

Сравнение относится в большей степени к категории информационно – аналитических умений.

Описание – вербализация результатов наблюдения или сравнения, которая базируется на умении неторопливо и основательно наблюдать, используя для этого все возможные рецепторы. Качество описания зависит от способности ученика озвучивать результаты своих наблюдений.

Умение наблюдать тесно связано с умением давать словесные характеристики результатов наблюдений, потому словесному описанию объекта должно быть уделено большое внимание. Наблюдательность – качество, требующее постоянных тренировок. Недостаток внимания к процедуре описания и сравнения сводит на нет все усилия педагога по

формированию информационно – поисковых умений и навыков у младших школьников.

Процесс формирование информационно – поисковых умений и навыков у младших школьников невозможен без выстраивания его технологической составляющей. Понимая педагогическую технологию как упорядоченную систему действий, «выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей», отметим, что в случае с предлагаемым нами способом решения проблемы было бы самонадеянно говорить о целостной технологии. Речь идёт лишь о технологическом проекте, который отвечал бы требованиям системности, процессуальности, цикличности при обработке искомых информационно – поисковых умений и навыков.

Первая ступень проектирования – это выявление компонентного состава осваиваемых действий – определение технологических звеньев и соответствующих им технологических приёмов реализации конкретных учебных задач. Следующий этап – выстраивание чётких методико-технологических цепочек, которые мы представляем не как жёсткий алгоритм, а как логически обоснованную динамическую систему операций.

В процессуальности функционирования комплекса методико-технологических цепочек, их переплетении, врастании друг в друга, взаимообогащении, апробации и корректировке с учётом возрастных и интеллектуальных возможностей учащихся видится путь к созданию технологических системных формообразований.

Заметим, что процесс формирования информационно – поисковых умений и навыков у младших школьников не может рассматриваться исключительно с позиции дидактики. Он включает в себя помимо практических умений, требующих усвоения, широкие познавательные мотивы, вкусы, информационные потребности, т.е. тесно связан с воспитанием и развитием личности.

Рассмотрим один из вариантов формирования информационно – поисковых умений и навыков у младших школьников.

Шаг 1 – задачи – « данетки» (методика В.В.Дубининой). Сущность методического приёма – научить детей задавать «умные вопросы» и, отгадывая спрятанный предмет, сужать круг поиска рациональными способами. Важно научить детей придерживаться чёткой стратегии поиска, добиваясь определённости. С помощью этого нехитрого приёма озвучивается весь набор качественных характеристик исследуемых объектов, но пока в произвольном порядке.

Шаг 2 - «цветик – семицветик» (методика Т.Е.Соколовой). После первого шага, где появляются шесть лепестков – характеристик, седьмой лепесток –

для дополнительной характеристики, которая может возникнуть по желанию ребёнка. Теперь дети могут дать достаточно полное описание любого предмета, используя лепестки как опору для составления рассказа.

Шаг 3 – устные и письменные сочинения – загадки «Что это?», «Кто это?» в заданной форме. Ученики обнаруживают, что при составлении сочинения – загадки важно сохранить самую яркую характеристику для заключительной части работы, иначе отгадка становится явной с первых слов. Дети планируют порядок высказывания, заранее выкладывая на парте лепестки «цветика – семицветика», и придерживаются этого своеобразного плана при описании.

Шаг 4 – знакомство с технологией сравнения. Лепестки того же «цветика – семицветика» делятся на две группы: при рассматривании двух объектов ученики берут по очереди каждый лепесток и определяют, характеризуют черты сходства или черты различия. Осталось только посоветовать детям всегда начинать сравнение с описания черт сходства – и учебная задача выполнена.

Шаг 5 - отработка приёма сравнения в устной и письменной форме на уроках и во внеурочной работе с детьми.

Есть основания полагать, что предлагаемая технология выражается в достижении гарантированного результата при любом уровне подготовки детей. Результат этот – успешное формирование информационно – поисковых умений и навыков у младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей.

Список литературы:

1. Дубинина В.В. Уроки развития в начальном звене. – Казань: Институт повыш. квалиф. Татарстана, 1993.- [с.42]

2. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. – М.: Педагогика, 1972. – [с.16]

3. Левитес Д.Г. Образовательные технологии: теория, классификация, отбор, конструирование. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2001. – [с.32]

А.А. Калинина,
студентка 4 курса,
Н.Ю. Рябова,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

УРОК МАТЕМАТИКИ В 3 КЛАССЕ

Тема урока. Сочетательное свойство сложения

Цель урока: познакомиться с сочетательным свойством сложения

Тип урока: урок закрепления новых знаний учащихся.

Оборудование урока: учебник «Математика 3 класс» В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева по программе «Начальная школа XXI века», компьютер, презентация, таблица для устного счёта, доска, индивидуальные карточки, дидактический материал, звездочки.

Планируемые результаты

Предметные: научатся применять названия компонентов арифметических действий; применять полученные знания при построении алгоритма сочетательного свойства сложения; выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, приёмы решения задач; развивать внимание и мышление.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

Познавательные УУД: уметь ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Личностные УУД: проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приёмами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; умеют использовать полученные знания в повседневной жизни.

Ход урока

1. Организационный момент.

Формируемые УУД

Регулятивные: контролируют свои действия; создание ситуации успеха. Коммуникативное: Учебное сотрудничество с учителем, одноклассниками. Личностные: Осознание процесса учебной деятельности

Здравствуйте, ребята! Сегодня урок математики проведу у вас я.

Долгожданный дан звонок –

Начинается урок.

Каждый день – всегда, везде,

На занятиях, в игре,

Смело, чётко говорим

И тихонечко сидим.

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно!

Садитесь и проверьте свою готовность к уроку. У вас на столах должны быть тетради, учебники, пенал и лист самооценивания. Подпишите его и отложите на край парты.

Откройте тетради, запишите сегодняшнее число, классная работа.

2. Актуализация знаний

Формируемые УУД

Коммуникативные УУД: умеют слушать, слышать и понимать.

Регулятивные УУД: осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнеров, при необходимости корректируют собственную деятельность и деятельность одноклассников.

Познавательные УУД: развивают навык устного счёта.

Ребята, а вы видели, как падают звезды с неба? Как называется такое явление?

А что делают люди, увидевшие падающую звезду?

Посмотрите, сколько звезд сегодня упало в наш класс. Всем хватит, чтобы загадать желание. Но у нас урок математики – будьте внимательны, ведь за каждый правильный ответ вы будете получать звездочку.

Ребята, посмотрите, звезды попали и к нам на доску. На какие группы можно разбить все числа?

134, 66,54, 463, 85, 215, 37, 346

Расположите числа в порядке убывания. А что значит в порядке убывания?

463,346,215,134,85,66,54,37

Найдите сумму самой старшей и самой младшей звезды.

463+37=500

Что вы можете сказать об этом числе? Назовите единицы каждого разряда, соседей числа.

Минутка чистописания

Пропишите число 500 от начала и до конца строки с интервалом в одну клетку. Пишите число аккуратно и красиво.

Формулирование темы и цели урока

Ребята, а у нас на звездах, выстроенных в ряд, потерялось одно слово из темы урока.

Учитель переворачивает звезды и получается слово «свойство»

Вот, мы узнали одно слово из нашей темы урока. А чтобы узнать тему урока полностью, нам нужно выполнить еще одно задание: решите примеры (устно):

803+40 но

60+70 че

999+1 е

120+9 со

325+200 тель

372+4 та

Что общего у данных примеров?

Итак, слово «сложение» - еще одно слово в нашей теме.

Молодцы! Ну, а чтобы найти последнее слово, нужно расположить примеры в порядке возрастания. Что это значит?

Какое слово у нас получилось?

А вы знаете значение этого слова?

«Сочетательное» -

Что же мы сегодня будем сочетать при сложении?

Если посмотреть в словарь Ожегова, то

Сочетание –соединение, расположение чего-нибудь и образующее единое, целое.

Как вы думаете, как будет называться тема нашего урока?

А какое свойство сложения вам уже известно? В чем оно выражается?

Переместительное свойство сложения, которое звучит так: от перемены мест слагаемых значение суммы не меняется.

Исходя из темы, сформулируйте цель урока.

Вот, мы определили общую цель урока. А сейчас, пусть каждый сформулирует свою, личную цель урока. Что бы вы хотели научиться делать, …

Теперь, на листах самооценки отметьте плюсом, если у вас получалось правильно решить примеры; если у вас были ошибки; поставьте знак ? Все отметили? Теперь отложите листочки на край парты.

Знакомство с новой темой.

Формируемые УУД.

Коммуникативные УУД: умеют слушать, слышать и понимать.

Регулятивные УУД: осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнеров, при необходимости корректируют собственную деятельность и деятельность одноклассников.

Познавательные УУД: развивают навык устного счёта.

Прочитайте выражения.

(106+289)+11

106+(289+11)

Чем они похожи?

А чем они отличаются?

Что влияет на разный порядок действий в этих выражениях?

Давайте найдем значение выражений.

Какое действие мы выполним сначала?

Как будем складывать?

Как запишем числа в столбик?

С какого разряда начнем сложение

Что выполним вторым действием?

Как будем прибавлять?

Ученик у доски решает выражение с комментированием действий

106+(289+11)

Сначала выполняем действие в скобках – 289+11

Можно решить устно, получится 300.

Теперь нужно к 300 прибавить 106. Равно 406.

У них одинаковые ответы.

А теперь давайте найдем значение второго выражения.

Какое будет первое действие?

Как мы решим?

Что мы выполним вторым действием?

Можем решить это устно?

Ребята, что вы можете сказать об этих двух выражениях?

Верно, мы их по-разному сочетали.

Какое предположение мы можем сделать?

Давайте проверим наше предположение.

Проверьте, равны ли значения выражений. Прочитайте первую пару выражений.

Объясни порядок действий.

Что мы можем сказать об этих двух выражениях?

А что мы можем сказать об этих двух выражениях?

Ребята, как мы можем описать первое выражение?

А как мы можем описать второе выражение?

А что мы можем сказать об этих выражениях?

Какой же вывод мы можем сделать?

Это и есть сочетательное свойство сложения: чтобы к сумме чисел прибавить третье число, можно к первому числу прибавить сумму второго и третьего.

Физкультминутка.

Личностные УУД: забота о здоровье.

Регулятивные УУД: контролируют свои действия, соотнося их с действиями учителя и одноклассников.

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Корпус влево мы вращаем,

Три-четыре, раз-два.

Упражненье повторяем: Вправо плечи, голова.

(Вращение корпусом влево и вправо.)

Мы размяться все успели, И за парты снова сели.

(Дети садятся за парты.)

Первичное закрепление.

Молодцы, ребята. А теперь откройте учебники на странице 80. Будем выполнять номер 3. Что нам нужно сделать?

А кто может напомнить нам, что же такое сочетательное свойство?

Итак, как ты думаешь, какие слагаемые нам легче будет сложить?

Подчеркни их. Теперь продолжи выражение и запиши эти слагаемые в скобках.

А последний пример решите самостоятельно. Образец решения на доске.

А теперь проверьте себя. Решение на слайде

Кто решил также? Молодцы!

А теперь давайте ещё раз возьмем листочки самоконтроля и в графе «Новая тема» отметим плюсом, если вы поняли новый материал и легко решали выражения, используя сочетательное свойство сложения; если вам было немного сложно решать выражения, поставьте знак? Отметили? Отложим лист на край стола.

Решение задач на повторение.

Коммуникативные УУД: умеют слушать, слышать и понимать.

Регулятивные УУД: осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнеров, при необходимости корректируют собственную деятельность и деятельность одноклассников.

А теперь, ребята, давайте выполним номер 5. Прочитайте первую задачу.

О чем эта задача?

Какого цвета?

Какого цвета яблоки лежат в первом ящике?

Сколько красных яблок? А желтых?

Сколько зеленых яблок?

Что нужно узнать?

Какие слова возьмем для краткой записи? Нам известно, сколько яблок в первом ящике?

А нам известно, сколько яблок во втором ящике?

Как покажем вопрос?

Ребята, можем ли мы сразу ответить на главный вопрос задачи? Почему?

А мы можем это узнать? Что мы для этого сделаем?

А если мы узнаем, сколько яблок было в первом ящике, то мы сможем ответить на вопрос в задаче? Каким действием?

Давайте запишем решение.

Запишите ответ.

Самостоятельная работа.

Ребята, а теперь давайте решим эту задачу вторым способом.

Посмотрите, какие действия мы выполняли в задаче?

Как вы думаете, какого цвета яблоки было бы удобнее сложить сначала?

Как мы можем изменить решение задачи?

Если мы узнаем, сколько было желтых и зеленых яблок, что мы можем узнать после этого?

Молодцы, теперь записываем решение.

Ребята, какой мы можем сделать вывод?

А чтобы проверить, как вы усвоили тему урока, вам нужно решить по два примера.

1 вариант: (54+42)+8 и (139+78)+22

2 вариант: (34+53)+7 и (258+64)+36

А теперь проверьте правильность решения примеров. На слайде ответы

Поднимите руки те, кто решил примеры без ошибок, с одной ошибкой, с двумя ошибками. Отметьте в листах самооценки + или ?

Ребята, посмотрите на звезду. Сосчитайте, сколько в ней находится отрезков, и покажите их.

А теперь опять возьмем листочки самоконтроля и если вам было легко решать задания, то в графе «Задания на повторение» поставьте плюс, если немного затруднялись в решении или допустили ошибки, то поставьте ? Отметили? Теперь передайте свои листочки (проверьте, подписали ли вы их) на первые парты.

Итоги урока. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем, одноклассниками.

Личностные УУД: осознание процесса учебной деятельности

Назовите тему сегодняшнего урока.

Как звучит сочетательное свойство сложения?

А где мы можем применять это свойство?

Какую цель мы поставили на урок?

Как вы думаете, вы достигли этой цели?

А еще, каждый поставил себе свою, личную, цель на этот урок. Вот картинка звездного неба – прикрепите свои звездочки, если вы достигли вашей цели на уроке, а если ваша цель не исполнилась – оставьте себе звездочку, чтобы достичь своей личной цели.

Спасибо за урок, до свиданья!

Я.А. Вицкова,
студентка 4 курса,
Л.В. Васильева,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 4 КЛАССЕ

Тема. Вредные привычки

Цели:

- сформировать у учащихся представление о понятии «здоровье» и здоровом образе жизни;
- познакомить с правилами, помогающими сохранить крепкое здоровье;
- установить причинно – следственные связи между полезными привычками и здоровьем;
- воспитывать навыки здорового образа жизни;
- развивать устную речь, умение быстро и чётко работать фронтально и группами;

- формировать положительную мотивацию обучения учащихся на уроке;
- развивать умение размышлять и самостоятельно делать выводы.

Задачи:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, к иной точке зрения;
- формирование эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру;
- формировать мотивацию к здоровому образу жизни;
- развивать логическое мышление, умение грамотно выражать свои мысли;
- воспитывать бережное, грамотное и ответственное отношение к своему здоровью;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- развивать у детей потребность в получении новых знаний, умение применять их в повседневной жизни.

Тип урока. Урок открытия новых знаний.

Форма и методы: беседа, рассказ, решение проблемной задачи, игра, групповая работа, работа с учебником, работа с иллюстративным материалом.

Оборудование: ПК учителя, мультимедийный проектор, презентация.

Планируемые результаты.

Личностные УУД: мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Регулятивные УУД: самостоятельно определять цель учебной деятельности.

Познавательные УУД: самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Давайте настроимся на работу, а в начале – улыбнемся друг другу. Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки. Думаю, что сегодняшний день принесет нам всем радость. Присаживайтесь.

Актуализация знаний.

Сегодня на уроке мы будем обсуждать очень важную для каждого человека тему. А о чём пойдёт речь, вы узнаете немного позже.

В наше время, время технического прогресса, экологических катастроф как вы думаете, что для нас дороже всего?

Конечно же, здоровье! Здоровье человека – это главная ценность в жизни. Его не купишь ни за какие деньги. Когда человек болен, он не сможет воплотить в жизнь свои мечты, не сможет отдать свои силы на преодоление жизненных задач, не сможет полностью реализоваться в современном мире.

Давайте вспомним правила здорового образа жизни.

У вас на столах карточки с правилами здорового образа жизни.

Ребята, вы будете работать в парах. Давайте вспомним правила работы в парах:

1. При работе слушай внимательно, смотри на собеседника.
2. Говори тихо, не мешай другим.
3. Нужно уметь договариваться друг с другом.

Ваша задача – прочитать правила и, если есть ошибки, то исправить их (карточка №1)

Проверяем (вызываю учеников по очереди, они зачитывают верные правила). Молодцы!

Формулировка темы, цели урока.

На слайде буквы: Ы У О РУ П О УИ О В ЧУ К О А

Ваша задача, вычеркнуть повторяющиеся буквы. Из оставшихся букв сложить слово.

Итак, какие буквы повторяются?

Какие буквы остались?

Какое получилось слово?

Что означает слово «привычка»?

Привычка – поведение, образ действий, склонность, ставшие для кого-нибудь в жизни обычными, постоянными. То есть, привычка – это то, что мы делаем постоянно.

Работа по карточкам.

Ребята, у вас на столах лежат карточки с заданием. Работаем в парах. Внимательно прочтите задание и выполните его (карточка №2).

Проверяем. Сравните свои работы со слайдом.

Как вы думаете, почему мы выделили только вредные привычки?

Какая тема нашего урока?

Как вы думаете, какова цель нашего урока?

Работа над темой.

Итак, давайте еще раз прочитаем определение понятия «привычка».

Привычка – поведение, образ действий, склонность, ставшие для кого-нибудь в жизни обычными, постоянными. То есть, привычка – это то, что мы делаем постоянно.

Привычки формируются в результате многократных повторений: когда человек совершает одни и те же действия, он привыкает повторять их, не задумываясь.

Привычки, наносящие вред здоровью, называются вредными. Иногда человек совсем не задумывается над тем, читать лежа — это вредная привычка, которая наносит серьезный вред здоровью. Наиболее опасное влияние на здоровье оказывает употребление табака, алкоголя, наркотиков.

Одна из глобальных проблем человечества, подрывающая его здоровье - это курение.

Вот и «подарок» американского континента – табак, прочно завоевавший весь мир, далеко не безобидное увлечение. Многие годы табаку и его курению приписывали чудодейственные и даже лекарственные свойства. Лишь после 1950 г. стали известны результаты исследований, показывающие, насколько может быть вредным и опасным курение табака.

Посмотрите на слайд. Что это? Как вы думаете, на каком рисунке легкие курящего человека?

Почему вы так решили?

Давайте прочитаем о вреде курения.

Ребята, а кто знает, что такое пассивное курение?

Курение наносит огромный вред не только организму курильщика, но и организму окружающих его людей. В окружающую среду уходит 50% дыма, который вдыхают люди, находящиеся с курильщиком, это явление называется пассивным курением.

Что можно сделать, если рядом курят?

Какой же вывод о курении можем сделать?

Физминутка.

Потрудились – отдохнем!
Встанем, глубоко вдохнем,
Руки в стороны, вперед,
Влево, вправо, поворот.
Три наклона, прямо встали,
Руки вниз и вверх подняли.
Руки плавно опустили,
Всем улыбки подарили.
Молодцы!

Работа над темой.

Работа в группах.

Давайте вспомним правила работы в группах:

1. При работе слушай внимательно.

2. Говори тихо, не мешай другим.

3. Нужно уметь договариваться друг с другом, кто будет заполнять карточку, кто помогать, и кто потом выступит с сообщением.

Задания на карточках:

Прочитать в учебнике текст на стр.73, 74 «Осторожно - спиртное»

Прочитать в учебнике текст на стр.74, 75 «Забава, которая приводит к смерти»

Заполните таблицу:

Название привычки		
Какие органы человека поражает?		
Какие вызывает болезни?		
Кто страдает от этой привычки?		

Проверка (примерный вариант заполнения таблицы):

Название привычки	Алкоголизм	Наркомания
Какие органы человека поражает?	Кровеносные сосуды, мозг, печень, сердце, почки, желудок.	Разрушается весь организм, желудок, кишечник, сердце, легкие.
Какие вызывает болезни?	Болезни всех органов, сокращает жизнь на 10-12 лет.	Незаживающие раны, разрушение тканей, психические нарушения.
Кто страдает от этой привычки?	Сам человек, его близкие.	Сам человек, его близкие.

Какое же влияние на организм человека оказывает алкоголь, наркотики?

Применение новых знаний.

А сейчас поиграем в игру «Воздушные шарики».

На доске -2 шарика, красный и зеленый.

Правила игры:

Представь себе, что в красном воздушном шарике собрано всё полезное для человека, помогающее ему расти здоровым, красивым, счастливым, а в зеленом - всё вредное, что мешает человеку, расти здоровым, приводит к болезням.

У меня на столе лежат карточки с записями о том, что полезно и что вредно для человека. Вы сейчас будете подходить ко мне. Брать карточку и помещать её в тот шарик, в который считаете нужным.

Полезно: двигательная активность, рациональное питание, закаливание, личная гигиена, положительные эмоции, отказ от вредных привычек, соблюдение режима дня.

Вредно: курение, употребление алкоголя, употребление наркотиков, малоподвижный образ жизни, переедание, несоблюдение режима дня.

Молодцы!

Рефлексия.

Ребята, а какова была цель нашего сегодняшнего урока?

Мы ее достигли?

Что нового вы узнали для себя, работая на уроке?

Что бы вы посоветовали другим ребятам?

Какой же вывод вы сделали из сегодняшнего занятия?

У вас на партах лежат карточки разного цвета. Если вам было интересно сегодня на уроке, вы все поняли и можете рассказать об этом другим, поднимите зеленую карточку. Если вам было интересно, но вы не все поняли, поднимите желтую карточку. И если вам было неинтересно на уроке, вы плохо усвоили материал, поднимите красную карточку.

Спасибо за урок!

М.В. Дробахина,
студентка 3 курса,
Л.Г. Сапрыкина,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

УРОК ТЕХНОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ

Тема. Способы соединения деталей. «Открытка с сюрпризом».

Цель. Создать открытку с сюрпризом

Задачи.

Образовательная: учить работать с инструментами и клеем; знакомить с понятием мастер - ремесленник.

Развивающая: развивать пространственное мышление и образное воображение; умение принимать самостоятельно композиционные задачи для выполнения поделки.

Познавательная: расширять знания и развивать умения правильно выстраивать пропорции предметов; владеть перспективным решением при выполнении работы.

I. Организационный момент.

Здравствуйте, дети! Сегодня я проведу у вас урок технологии.

Перед тем как начать работать, давайте посмотрим на свою парту и убедимся, что у нас все готово к нашему уроку: картон, цветная бумага, клей, ножницы. Присаживайтесь те, у кого всё есть.

II. Актуализация знаний и целеполагание .

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к мастеру-ремесленнику.

Вы знаете, кто это?

Верно, но чтобы познакомиться с ним, нам нужно будет совершить прогулку по нескольким комнатам нашей мастерской, в каждой из которых нам нужно будет выполнить какое-либо задание.

ПЕРВАЯ КОМНАТА МАСТЕРСКОЙ.

Ребята, скажите, а каких ремесленников-мастеров вы знаете?

А вы знаете, как работали мастера? Из каких этапов складывается их работа - от сырья до готового изделия? Посмотрите на слайд и попробуйте предположить./Открывается слайд с картинками примерных этапов работы мастера-ремесленника/.

Тогда какой будет тема нашего урока?

Какие цели поставим мы перед собой?

Открывается часть картинки с мастером.

III. Изучение нового.

Ребята, сегодня с нами в гости к мастеру отправился Незнайка, этот сказочный герой хочет помочь нашему мастеру в работе. Посмотрите на предметы, которые мы видим в мастерской, эти предметы нужно скрепить между собой (бумагу с бумагой и т.д.). Незнайка хочет скрепить бумагу нитями, ткань - гвоздями, а деревянные дощечки сварить с помощью сварки, а металлические пластины – склеить при помощи клея. Все ли он делает верно?

Какими способами можно соединять?

От чего это зависит?

А можно ли сделать иначе: склеить ткань или склеить деревянные доски между собой? Почему?

Могут ли в одном изделии быть детали, соединенные разными способами? Приведите примеры.

Правильно, молодцы. Ребята, посмотрите, мы помогли Незнайке не допустить ошибку и смогли открыть еще один элемент пазла.

Появляется еще один элемент картинки.

IV. Показ и анализ образца.

Ребята, а хотите ли вы попробовать сегодня себя в роли мастеров?

Посмотрите, что мы должны смастерить. Что это?

Из какого материала оно сделано?

Какую конструкцию имеет открытка?

Какие детали вы видите?

Каковы особенности конструкции вставки?

Какими способами можно изготовить детали вставки и дополнительное оформление?

Каким способом соединены детали?

В чём особенность соединения деталей вставки и вставки с основой?

Какие инструменты нам сегодня понадобятся?

V. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.

Ребята, перед тем, как начать работать, нам нужно вспомнить правила техники безопасности, но пока мы с вами выполняли задания, некоторые слова в наших правилах потерялись. Давайте впишем слова и озвучим правила техники безопасности. /Открывается слайд с пропущенными словами/.

Подводит учащихся к правильному ответу при помощи наводящих вопросов.

Молодцы, ребята, с этой работой мы тоже справились, и у нас открылся еще один элемент нашей картинки.

Открывается следующий элемент картинки.

VI. Физкультминутка.

Песня о гончаре.

Жил старик, колесо крутил,
Целый век он кувшин лепил, свой
На ветрах замешивал воздух.
И скрипел друг, гончарный круг,
Тихо пел рано поутру
Старый мудрец талым звёздам:
«Ты вертись, крутись, моё колесо,
Не нужны мне ни вода, ни песок,
Напоит людей росой мой кувшин,
Мой серебряный кувшин.
Будет лёгким он, как крик птичьих стай,
И прозрачным, будто горный хрусталь.
Тоньше тонкого листа у осин
Будет лунный мой кувшин».

VII. Планирование работы.

Давайте составим план нашей работы

Соединение деталей при помощи клея

Чтобы открытка была объемная, и получился сюрприз, посмотрите, как соединить эти детали.

VIII. Практическая работа.

Для начала берем один лист картона, и на не цветной стороне обводим простым карандашом наш шаблон для основы открытки.

Затем складываем лист цветной бумаги пополам три раза, и прикладываем шаблон, обводим его и вырезаем фигуры.

Вырезаем все детали.

Затем изготавливаем детали. Складываем пополам основу открытки. Так же пополам складываем наши фигуры, склеиваем их при помощи клея вот таким образом /показываю/

И собираем наше изделие. Приклеиваем в центр сгиба нашей открытки сюрприз-вставку.

Далее мы можем украсить нашу открытку на собственное усмотрение.

В ходе самостоятельной работы провожу индивидуальный и фронтальный контроль.

Выявляю типичные ошибки.

По окончании работы появляется последний элемент пазла.

IX. Итог урока.

Давайте посмотрим: сможем ли мы с вами ответить на вопросы урока? /Вопросы на слайде/

Какие способы соединения мы с вами сегодня обсуждали?

От чего зависит выбор соединения?

А теперь возьмите свои работы, посмотрите на них: откройте, закройте, покажите гостям.

Поднимите руку те, кто считает, что в работе все получилось.

Теперь – кто считает, что не получилось. Почему?

X. Рефлексия.

Ребята, а теперь посмотрите на слайд. Все ли задания мастера мы выполнили?

Верно, потому что у нас получилась целая картина. Посмотрите, мастер благодарит Вас за работу. Всем спасибо, урок окончен, можете убирать свои рабочие места.

А.С. Евсеева,
студентка 4 курса,
В.В. Шалдаева,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ

Тема урока: Мягкий знак после шипящих в глаголах.

Тип урока: урок открытия новых знаний

Планируемые результаты (предметные): систематизируют знания о правописании мягкого знака после шипящих. Наблюдают за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формируют вывод, фиксируют орфограмму, объясняют правописание глаголов 2-го лица единственного числа.

Личностные результаты: расширяют познавательные интересы; сохраняют положительную мотивацию к учёбе, к усвоению новых действий; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий

Универсальные учебные действия (метапредметные):

Познавательные УУД: ориентируются в учебнике; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осуществляют сравнение, классификацию; делают выводы;

Регулятивные УУД: адекватно воспринимают оценку учителя; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют необходимые средства (наглядный материал);

Коммуникативные УУД: строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная.

Оборудование: учебник, презентация, карточки для самостоятельной работы, листы оценивания;

1. Организационный момент.

Регулятивные УУД (организовать свое рабочее место под руководством учителя).

Личностные УУД (правильная посадка за партой)

Здравствуйте, ребята! Сегодня урок русского языка у вас проведу я, зовут меня Анастасия Сергеевна.

Мне очень приятно, что сегодняшний урок я провожу с вами.

Посмотрите на улицу, какой хороший день. А теперь посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Посмотрите на меня и тоже улыбнитесь. У вас поднялось настроение?

Повторяйте за мной.

Мы – дружные!

Мы – внимательные!

Мы – старательные!

Мы – прекрасно учимся!

Все у нас получится!

Посмотрите, всё ли у вас на парте? Если вы готовы к уроку, можете садиться.

Молодцы! Готов весь класс,

Тему назовём сейчас.

2. Постановка цели и задач урока.

Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: Оформлять свои мысли в устной речи.

Задам я вам хитрые вопросы, которые помогут определить тему урока:

Какая буква в ряду лишняя? Почему?

ш ж ч к щ

С какой частью речи предлоги не употребляются?

Прочитайте внимательно. Раскройте скобки (устно):

Решили лисы кролика (за) печ…,(пишется слитно)

А кролик из духовки прыг (за) печ…

В каком слове вы без труда можете вставить пропущенную букву? Объясните.

В каком слове затрудняетесь вставить букву после шипящей?

Сформулируйте тему урока.

Откройте страницу 107. Прочитайте тему урока.

Сформулируйте цель урока, опираясь на его тему.

Используйте опорные слова на доске.

1) повторить орфограмму…

2) познакомиться с правилом….

3) научиться…..

3. Мотивация учебной деятельности учащихся. Минутка чистописания.

Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли.

Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу.

Откройте тетради и запишите число, классная работа.

Прочитайте пословицу.

Повторять да учить – ум точить.

Объясните смысл. Настройтесь на урок.

Спишите пословицу красиво и аккуратно.

Для чего нужен мягкий знак в словах пословицы? Подчеркните его.

4. Актуализация знаний.

Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной речи.

Познавательные УУД: понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму.

Прочитайте в рубрике «Вспомни материал» (с 107) вопрос, на который мы должны сейчас ответить.

Кто готов ответить на этот вопрос?

Что вы знаете о правописании мягкого знака после шипящих на конце имен существительных?

Что вы знаете о правописании мягкого знака после шипящих на конце имен прилагательных?

Опоры для тех, кто забыл правило /на слайде/.

В существительных женского рода мягкий знак пишется, а в существительных мужского рода и множественного числа – не пишется!

Все краткие прилагательные с шипящими на конце пишутся без мягкого знака.

Прочитайте слова.

Что объединяет все эти слова?

На какие две группы их можно разделить?

Помощ.., ландыш.., пять туч.., молодёж…, хорош..,

Спишите слова в два столбика: с Ь, без Ь. -Подчеркните в словах шипящую на конце одной чертой, мягкий знак – двумя.

Проверка по эталону.

Критерии оценки: без ошибок – «5», 1-2 ошибки – «4», 3-4 ошибки – «3».

5. Первичное усвоение новых знаний.

а) раскрытие сущности правила.

Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков; строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Прочитайте вопрос в рубрике «Давай подумаем».

Пишется ли мягкий знак после шипящих на конце глаголов?

Посмотрите: на доске памятка. Мы должны с вами найти ответ на вопрос.

Прочитайте пословицы. Коротко объясните их смысл.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Важно беречь платье снову, а честь смолоду.

Семь раз отмерь, один отрежь.

Определите, какой частью речи являются выделенные слова, в каких формах они стоят.

Одноклассники Женя и Иван вместе с нами наблюдали за правописанием мягкого знака в глаголах. И вот какой вывод они сделали:

Женя сказала: «На конце глаголов в любой форме после шипящих пишется мягкий знак»

А Ваня сказал: «Чтобы решить, писать или не писать мягкий знак на конце глаголов после шипящих, нужно определить форму глагола».

б) формулировка правила учащимися

Как вы думаете, кто из них прав?

Как же мы ответим на вопрос: пишется ли мягкий знак после шипящих на конце глаголов?

Вывод: во всех глагольных формах после шипящих пишется мягкий знак.

в) работа с правилом в учебнике

Прочитайте правило в рубрике «Тайны языка» и постарайтесь запомнить его;

Дополнительные вопросы, которые могут быть заданы:

1. Есть ли необходимость при написании мягкого знака после шипящих в глаголах определять форму, в которой стоит глагол?

2. Чем будет отличаться способ работы при написании имен существительных с шипящим на конце и глаголов с шипящим на конце?

Давайте дополним нашу памятку новым правилом.

в) работа с правилом в учебнике.

Прочитайте правило в рубрике «Тайны языка» и постарайтесь запомнить его.

Дополнительные вопросы, которые могут быть заданы:

1. Есть ли необходимость при написании мягкого знака после шипящих в глаголах определять форму, в которой стоит глагол?

2. Чем будет отличаться способ работы при написании имен существительных с шипящим на конце и глаголов с шипящим на конце?

Давайте дополним нашу памятку новым правилом.

Вывод: во всех формах пишется мягкий знак.

6. Первичное закрепление

Откройте учебник на стр.108. Прочитайте задание к упражнению № 1.

На какие вопросы отвечают глаголы в начальной форме?

А в форме 2-го лица единственного числа?

Что выражает третья группа глаголов? Как вы думаете, на какие вопросы она отвечает?

На слайде опора:

Что делать? Что сделать?	Что делаешь? Что сделаешь?	Что делай? Что сделай?

Образец выполнения: коллективно первые три слова: стричься, не плачь, идешь.

1 вариант: съешь, учишь, говоришь, испечь, помочь, сидишь.

2 вариант: поешь, отрежь, прилечь, кричишь, намажь, поёшь.

Проверка: какие слова вы написали в первый столбик? Во второй? В третий?

А есть ли слова, которые вы написали в два столбика? Какие это слова?

Подчеркните мягкий знак в глаголах.

Ребята, давайте сделаем вывод: во всех глагольных формах после шипящего пишется мягкий знак.

7. Самостоятельная работа с использованием полученных знаний.

Дифференцированная работа.

Проверим ваши знания по карточкам с разноуровневыми заданиями. Выбирайте уровень сложности заданий по своим силам. Выбирайте ту карточку, задания которой сможете выполнить. (Учащимся раздаются цветные карточки).

Карточка 1(для сильных - голубая): Сделай буквенную запись слова. Подчеркни орфограммы.

[абжэ´ч'], [пай'о´ш], [б´ижы'ш], [гавар'и´ш], [стаи´ш], [л'ит'и´ш], [памо´ч']

Карточка 2(для средних - зеленая). Спиши. Подчеркни орфограмму «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов»

1) Не плач(?), Мишенька. 2) Разве меня утешиш(?)? 3) Так и тянет прилеч(?).4) А ну, пряч(?)ся в кусты!

Карточка 3(для слабых - красная)

Спишите. Подчеркните орфограмму «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов ».

Век без ошибок не проживешь. Быль не сказка: из нее слово не выкинешь. Шила в мешке не утаишь. В окно всего света не увидишь. За ум возьмёшься – до дела доберешься. За большим погонишься – и малого не увидишь.

Проверка по эталону по карточке1.В это время фронтально проверяем работу средних. Попутно решаем проблему в предложении4.

Оцените свою работу с помощью смайликов.

8. Включение в систему знаний и умений.

Предлагаю вам поиграть в игру «Верно – неверно». Я буду предлагать вам различные утверждения. Если вы с ними согласны – ставьте «плюс», если не согласны – ставьте «минус».

1. В словах стричь, беречь, стеречь, жечь после шипящей нужно писать мягкий знак, так как это глаголы.

2. В словах хорош, свеж, горяч после шипящей не пишется мягкий знак, так как это краткие прилагательные.

3. В существительных мужского рода после шипящих пишется мягкий знак.

4. В словах чертишь, знаешь, ходишь нужно писать мягкий знак, так как это глаголы.

5. В словах тишь, дрожь, мышь не пишется мягкий знак, так как это существительные женского рода.

6. В словах заплачь, обозначь, спрячь, съешь после шипящих нужно писать мягкий знак, так как это глаголы.

Поднимите руку, кто при выполнении этого задания не допустил ни одной ошибки.

Молодцы! Оцените свою работу.

9. Домашнее задание.

Для домашней работы возьмите упр. № 5.Прочитайте задание к упражнению. Кому задание не понятно? Выполняя упражнение, можете пользоваться алгоритмом, составленным на уроке.

10.Итог урока. Рефлексия.

Регулятивные УУД: оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Личностные УУД: способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности.

Я предлагаю вам выполнить анкету, чтобы оценить работу на уроке. Перед вами листочки с анкетой, будьте предельны честны, отвечая на вопросы.

На уроке я работал	активно / пассивно
Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
За урок я	не устал / устал
Моё настроение	стало лучше / стало хуже
Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется	лёгким / трудным
	интересным / неинтересным

Спасибо за урок!

М.А. Воробьева,
студентка 4 курса,
Л.М. Руднева,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Тема. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

Тип урока. Изучение нового материала.

Цель: познакомить с произведением Л.Н. Толстого «Лев и собачка», работать над совершенствованием навыков чтения: правильность, беглость, выразительность, активизировать вдумчивое чтение.

Планируемые результаты

Личностные УУД: определять и высказывать правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); показать важность соблюдения нравственных правил общения, способность создания атмосферы доверия; содействовать воспитанию в детях чувства ответственности за свои поступки, воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям; учить оценивать собственное поведение и поведение других людей.

Метапредметные УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке; учиться высказывать своё предположение на основе работы с текстом; развивать воображение, фантазию, творческие способности; совершенствовать умения слушать, выдвигать предположения; расширять словарный запас детей, способствовать развитию читательского кругозора; учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Предметные УУД: формировать у младших школьников ценностную ориентацию, способность формировать нравственные суждения; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.

Оборудование. Учебник по литературному чтению 3 класс, 1 часть (Автор: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.), презентация, фишки (на этапе рефлексия), картинки: чемодан, мясорубка, мусорное ведро (на этапе рефлексия), распечатанный текст (на каждого ученика).

1. Организационный момент.

Личностные УУД: развитие эстетических чувств, доброжелательности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Здравствуйте, ребята!

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро»!

И каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

И я вам хочу пожелать, чтобы доброе настроение длилось весь урок!

Успеха и удачи вам!

2. Актуализация знаний. Мотивация.

Личностные УУД: мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Регулятивные УУД: умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом.

Познавательные УУД: умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов, умение на основе анализа объектов делать выводы.

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание; умение оформлять свои мысли в устной форме.

Регулятивные УУД: умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

Сегодня мы познакомимся с произведением писателя, чье имя вам хорошо знакомо. А кто это вы догадаетесь сами, ответив на вопросы викторины.

Ваша задача назвать произведение и жанр. Какие жанры произведений вы знаете?(если не помнят, подсказка на слайде или на карточках. Я вам напомню и на слайде или на доске появятся: сказка, рассказ, басня, стихотворение)

1. «И так несколько ночей братья друг другу хлеб перекладывали, пока один другого на месте не застал». («Два брата») сказка

2. «Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде». («Лебеди») рассказ

3. «Тебе оттого и скучно. Что ты зол. Тебе злость сердце жжет». (Басня «Белка и волк»)

4. «Зайцы лесные по ночам кормятся корою деревьев, зайцы полевые – озимями и травой….».(«Зайцы», рассказ)

На слайде появляется название произведения и жанр (или обложки книг)

Кто автор этих произведений? (Автор этих произведений – Лев Николаевич Толстой).

На какие две группы можно разделить эти произведения? (На художественные и научно-познавательные).

Ребята, мы можем разделить эти произведения на художественные и научно-познавательные произведения.

Для чего пишут художественные произведения?(Их пишут для того, чтобы рассказать о каком-то событии, действии, показать полную картину мира, природы)

Для чего пишут научно-познавательные произведения? (Их пишут для того, чтобы расширить наш объем знаний)

Какие же произведения мы отнесем к художественным, а какие к научно-познавательным? Таблица дополняется (художественные – «Два брата», «Лебеди», «Белка и волк», научно-познавательные – «Зайцы»)

Что же вы узнали о зайцах из произведения Л. Толстого?

Учащиеся пересказывают или отвечают на вопросы:

Чем кормятся? (Зайцы лесные кормятся корою деревьев, зайцы полевые - озимями и травой, гуменники- хлебными зернами на гумнах).

Кто враги? (охотники - и люди, и собаки, и волки, и лисицы, и вороны, и орлы).

Как спасаются? (как только приходит утро, враги его просыпаются: заяц начинает слышать то лай собак, то визг саней, и начинает от страху метаться из стороны в сторону. Проскачет вперёд, испугается чего-нибудь — и побежит назад по своему следу. Ещё услышит что-нибудь - и со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет прочь от прежнего следа).

Ребята, а если вам бы пришлось рассказать о льве? Что бы вы рассказали? (лев – это хищное животное из семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Длина тела достигает 2 м 40 см,вес более 230 кг. Лев обладает отличным зрением и слухом, очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх и сильное смятение овладевают дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет).

Посмотрите на картинки. Что необычного вы видите? (Лев дружит, играет с детёнышем антилопы)

Что же в этом такого необычного? (Лев не может дружить с антилопой).

Скажите, могут ли совершенно разные животные по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу? (Да, нет)

Как вы думаете, об этом интереснее было бы рассказать в художественном или научно-познавательном рассказе? Почему? (в художественном рассказе, потому что в нем бы рассказывалось о том, что произошло (какие события, приключения) с главными героями, описывались все их чувства и переживания, взаимоотношения). Такой рассказ написал Лев Николаевич Толстой.

Откройте стр. 181, и прочитайте название рассказа, и сформулируйте тему урока:

Тема урока: Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

Давайте определим задачи урока:

- прочитать произведение Льва Николаевича Толстого «Лев и собачка»;
- поразмышлять о том, возможно ли дружба между разными животными по размеру, образу жизни, характеру могут ли испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу;
- сделать анализ произведения;
- оценить свою работу на уроке.

3.Этап подготовки школьников к восприятию литературного произведения.

Личностные УУД: мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Регулятивные УУД: умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД: умение на основе анализа объектов делать выводы, умение находить ответы на вопросы в заголовке.

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся?

Л. Толстой «Лев и собачка». Быль.

О чём нам может рассказать заголовок? (о чем будет произведение)

Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает? (быль – это то, что было в действительности, происходило на самом деле когда-то давно).

Обратимся к «Большому толковому словарю русского языка» С.И.Ожегова и уточним значение этого слова:

Быль – 1. То, что было в прошлом. 2. Рассказ о действительном происшествии.

Я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.

Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка.

4.Этап первичного восприятия.

Познавательные УУД: слушать предложенный материал.

Сейчас мы с вами познакомимся с произведением Льва Николаевича Толстого «Лев и собачка». Слушайте внимательно. Учитель включает видеозапись

5.Этап выявления специфики восприятия.

Личностные УУД: умение выказывать своё отношение к ситуации, выражать свои эмоции.

Коммуникативные УУД: умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Что вы почувствовали, прослушав быль? (Печаль, грусть)

Когда вам было особенно тревожно, назовите самый напряженный момент.(Когда умерла собачка)

Что поразило вас больше всего в этом произведении? (Как люди обращаются с бездомными животными, дружба между львом и собачкой).

Словарная работа.

Регулятивные УУД: умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД: умение выявлять сущность, особенности объектов.

Коммуникативные УУД: умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

В процессе чтения вам встретилось слово БАРИН.

Кто такой барин? (Барин – богатый человек, который имеет прислугу).

6.Этап постановки учебной задачи

Познавательные УУД: допускать существование различных точек зрения, не совпадающих с его собственной, формулировать собственное мнение и позицию.

Хотя герои рассказа – животные, давайте во время чтения произведения поразмышляем, могут ли они испытывать чувства так же, как человек, и отличается ли поведение человека от поведения животных в рассказе Льва Толстого?

О чем рассказ заставляет нас задуматься?

7. Повторное чтение и анализ.

Личностные УУД: умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Регулятивные УУД: умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД: умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов; умение выявлять сущность, особенности объектов; умение на основе анализа объектов делать выводы; умение ориентироваться в тексте учебника.

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение оформлять свои мысли в устной форме.

Чтение с остановками.

Чтение до слов: «… бросили в клетку ко льву на съедение»

Зачем человек поймал собачку и принес ее в зверинец? Найдите и прочитайте ответ на вопрос. (За смотренье диких зверей брали деньгами или

животными (кошками или собаками) на корм зверям, У этого человека не было денег, но ему захотелось поглядеть на животных в зверинце.)

Как можно оценить такое поведение людей? Как можно назвать таких людей? Можно ли назвать их жестокими?

В чем выражалась жестокость людей в данном произведении? Как поступали люди с животными? Справедливо ли они поступали? С чем сравниваются животные? (Кошки, собаки и деньги уравниваются. В тексте эти слова соединены союзом «или». Если нет денег, то домашних животных, друзей человека, можно отдать на корм диким зверям.)

Найдите в тексте слово ухватил. Прочитайте предложение полностью. Подберите синоним к слову ухватил (поймать)

Почему автор употребил именно это слово, а не поймал, какой оттенок значения важен для него? (Ухватил – значит, действовал необдуманно, случайно ухватил то, что подвернулось под руку, т.е. человеку было безразлично, кто попался ему под руку).

Чтение до слов: «… и положила свою голову ему на лапу».

Рассмотрите иллюстрацию на слайде

К какому моменту она относится? Как выглядят животные? (Данная иллюстрация относится к моменту, когда лев и собачка легли спать. Лев выглядит серьезно, гордо, собачка – спокойна, умиротворенно).

А какое предложение вы подписали бы под этой иллюстрацией? (Дружба между львом и собачкой)

Как бы вы назвали взаимоотношения между львом и собачкой?

А какое еще предложение убеждает нас в том, что собачка и лев подружились (когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке).

Теперь давайте выясним, почему они подружились? (Собачка заинтересовала льва)

В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно ни внешность собачки и льва, ни их переживания. Но он много рассказал о поведении этих животных.

Найдите и прочитайте слова о том, как вела себя собачка при встрече со львом(собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки, собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком, собака вскочила и стала перед львом на задние лапки)

Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что удивило его в поведении собачки? Давайте попробуем расшифровать язык собаки.

Поджала хвост, прижалась в угол клетки – ? (страх) Ребята, она испугалась, обрадовалась или разозлилась?

-машет хвостиком - ?(дружелюбие) Ребята, когда собака машет хвостиком, что это значит? Она радуется, боится или злится?

-легла на спину - ? (доверие) Ребята, у животных самым слабым местом является живот. При любой опасности, животное старается спрятать свой живот. Какой вывод мы можем сделать, почему собачка легла на спину?

-встала на задние лапки - ? (покорность, преданность) Ребята, она испугалась, обрадовалась или разозлилась?

-Что же сказала льву собачка своим поведением? (что она хочет дружить со львом, не боится его).

Чтение до слов: «Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке»

Как вы думаете, почему рассказ о целом годе жизни уместился в одном предложении? Ребята, а где находились наши главные герои? (в клетке). Их выпускали гулять? (нет). Чем они занимались в клетке? (смотрели на посетителей, ели мясо, спали, играли). Как вы считаете, ругались ли наши герои? (нет). Какой вывод мы можем сделать? (Жизнь в клетке в неволе не весела, и не особо богата событиями)

Чтение до конца

Найдите и прочитайте отрывок из текста о том, как лев переживал смерть собачки? (Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней).

Какие чувства испытывает лев от потери собачки? (Безысходность, он не знает, как вернуть своего друга.)

С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? Зачитайте. (Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих.)

Ребята, а что значит «ощетинился». (Поднять шерсть, щетину на спине, готовясь защищаться или нападать)

А как вы понимаете слово «бился»? (Бился – ударялся, колотился, совершал резкие движения).

А как вы понимаете слово «метался»? (Метался – беспокойно двигался из стороны в сторону)

Глаголы помогают нам понять переживания героя.

Почему лев не принимает новую собачку? (Друзей не меняют, был ей предан).

Лев был преданным другом, поэтому, потрясённый гибелью собачки, умер, пережив её на несколько дней.

Мы сейчас говорили о животных: диком хищнике – льве и маленькой собачке. Проанализировали их поведение и взаимоотношения.

Ответьте на вопрос, который я задавала в начале урока: могут ли они испытывать чувства так же, как человек?

Да, животные способны испытывать глубокие чувства (дружбу, верность), которые мы привыкли видеть в людях.

Акак вели себя люди в рассказе «Лев и собачка»? Какими словами мы можем охарактеризовать их поступки? Люди вели себя по-разному. Найдите в тексте отрывок, который говорит, что люди были жестоки….., равнодушны….., полны раскаяния…., испытывали жалость……

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. жестокость

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. равнодушие

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. раскаяние

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку. жалость

А как бы вы повели себя в такой ситуации? Отдали бы вы собачку льву, для того чтобы самому посмотреть на животных? Какие еще чувства могли испытывать человек, животные? А если бы сложилось все по - другому, какие бы чувства мы испытывали?

Итак, Л. Толстой показал в рассказе, как совершенно разные животные, по размеру, образу жизни, характеру, могут испытывать глубокие и сильные чувства к друг к другу. Эта история доказывает нам то, что животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее человека.

И поведение льва – урок людям. Урок доброты, верности, преданности. Эта удивительная история про зверей помогает понять нам, людям, что дружба – это великое чудо. Дружба нужна всем, живущим на нашей планете, потому что все нуждаются во взаимопонимании, защите и помощи.

8. Обобщающая работа.

Личностные УУД: умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.

Познавательные УУД: умение выявлять сущность, особенности объектов.

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать других, умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Сравнение произведений И. Тургенева «Воробей» и Л. Толстого «Лев и собачка»

У И. С. Тургенева есть рассказ «Воробей», который заканчивается такими словами: «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

Как вы понимаете эти слова? (Ради любви и близкого человека мы готовы на все)

Можно ли этими словами закончить и рассказ Толстого «Лев и собачка»? (Да, нет.) Объясните свою точку зрения.

Работа в группах.

Личностные УУД: умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Регулятивные УУД: умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умение работать в паре, в группах.

А теперь попытаемся передать наши чувства по отношению к героям рассказа. Для этого я предлагаю вам творческое задание. Работать будете по группам.

1 гр. Художники. Какие иллюстрации вам бы хотелось нарисовать к этому рассказу? (1-2 иллюстрации)

2 гр. Писатели. Придумать свой конец рассказа от слов: «Так прожили лев и собачка целый год»; (1-2 предложения)

3 гр. Режиссёры. Если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече? Составьте диалог «Встреча собачки и льва» (устно 2-3 фразы)

4 гр. Литературоведы. Выберите пословицы, которые передают основную мысль были:

Без друга в жизни туго.

Верному другу цены нет.

Не мил свет, когда друга нет.

Не будь сыт куском, будь сыт другом.

Докажите правильность выбора.

9. Этап рефлексии.

Личностные УУД: адекватное принятие и понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.

Регулятивные УУД: умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД: умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Ребята, наш урок подошел к концу.

Что больше всего вам понравилось на уроке?

Посмотрите на доску. Перед вами чемодан, мясорубка и мусорная корзина. Если знания, полученные сегодня, вам пригодятся в вашей жизни, вы будете бережно хранить их, вы согласны со всем, о чем мы с вами сегодня говорили, то приклейте фишку к чемодану. Если вы сомневаетесь, и вам нужно время для размышления, для переработки информации, то приклейте фишку к мясорубке. Если вам не пригодятся полученные знания, то приклейте фишку на мусорную корзину.

Спасибо за урок! До свидания!

Г.К. Бурумбаева,
учитель начальных классов
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)

Тема. Знакомство с буквой Л, л.

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой Л, л; научить произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителем, выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л], [л'] из предъявленных слов; узнавать графический образ букв, выполнять звуковой анализ слов «лиса», «луна»; способствовать формированию навыка чтения сочетаний букв, слов, воспитанию интереса к чтению.

Планируемые результаты образования:

Предметные: знают букву Л, л; умеют читать прямые слоги, произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителем, выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л], [л'] из предъявленных слов, узнавать графический образ букв, выполнять звуковой анализ слов «лиса», «луна».

Метапредметные:

Познавательные УУД: общеучебные – выполнение звукового анализа слов, структурирование знаний; логические – словообразование (вставка в слово нужной буквы).

Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия.

Коммуникативные УУД: уметь формировать коммуникативно - речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные УУД: высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением, уважают мнение других.

Ход урока.

Психологический настрой на урок.

Доброе утро, ребята! Я рада всех видеть. Давайте улыбнёмся друг другу и начнём наш урок.

У нас хорошее настроение.

Мы будем внимательными на уроке.

Мы будем терпеливыми.

Мы успеем сделать всё.

I. Актуализация знаний.

На какие две группы делятся все звуки?

Как определить, что звук гласный?

Сколько гласных звуков? Назовите их.

Как определить, что звук согласный?

Какие бывают согласные звуки?

Сколько гласных букв? Назовите.

Какие согласные буквы вы уже знаете? Назовите.

II. Самоопределение к деятельности.

Отгадайте загадку.

Рыжая плутовка обманывает ловко.

Её боится мышка и зайка-шалунишка.

Хоть сама в лесу живёт, из деревни кур крадёт. (Лиса.)

Лисичка Лизавета – героиня многих сказок. Рассмотрите картинки и назовите, из каких сказок эти лисы. (На слайде показаны иллюстрации к сказкам).

Лисичка Лизавета любит повторять: «Маленькое дело лучше большого безделья». Определите смысл этой пословицы.

Сколько в ней слов?

Назовите слова, противоположные по значению. (Маленькое – большое, дело – безделье.)

III. Постановка учебной задачи.

Произнесите пословицу еще раз.

Что заметили, какие звуки повторяются чаще других? (Звуки [л], [л’])

Как вы думаете, о чем будем говорить сегодня на уроке?

Сегодня вы познакомитесь с новой буквой, научитесь читать новые слова. С каждым днем вы будете узнавать все больше и больше.

IV. Открытие нового знания.

1. Артикуляция звуков.

Произнесите звук л.

Как располагаются видимые органы речи при его произнесении? (Между губами и зубами образуется небольшая щель. Кончик языка слегка касается верхних зубов и краешка неба.)

Произнесите звук [л] еще раз.

Определите, как проходит воздух через горло при его произнесении, что слышится при этом: голос и шум или только шум? Сделайте вывод.

Вывод: при произнесении звука л воздух встречает препятствие, значит, этот звук согласный.

2. Игры со словами.

Замените [л] на [л’] в словах: лук (люк), полка (полька), мел (мель), галка (галька), ел (ель).

3. Звуковой анализ слов «луна», «лиса».

Рассмотрите схемы под рисунками.

Составьте звукобуквенную модель слов «луна», «лиса» с помощью фишек и букв.

Дайте характеристику первым звукам этих слов.

Для обозначения твердого согласного [л] и мягкого [л’] существует специальная буква, которую называют буквой «эль». Повторите.

Рассмотрите букву л. На что похожа буква?

Алфавит продолжит наш
Буква Л – лесной шалаш. (В. Степанов).
Клоун с бантом стал гигантом.
Он в толпе ходил и пел.
Мы взглянули на ходули –
Увидали букву Л. (Г. Ванюхина).

Замените буквами первые фишки в схемах слов. Определите, какие буквы надо выбрать: заглавные или строчные. Объясните, почему? (Нужно выбрать строчные буквы, так как это не имена собственные.)

Сравните слова «луна», «лиса».

Определите, сколько в словах одинаковых букв и сколько одинаковых звуков.

Объясните, почему первые звуки в этих словах разные, а первые буквы одинаковые.

Вспомните и назовите как можно больше слов со звуком [л], со звуком [л’].

Физкультминутка для глаз.

4. Знакомство с ребусами. Работа по учебнику.

Лизавета – хитрая, любит все необычное.

Ребусы – это загадки, в которых отгадка нарисована. Ее надо увидеть в комбинации фигур, знаков, букв.

Сегодня вы познакомитесь с некоторыми правилами, которые помогут вам не только решать, но и самим составлять ребусы. Попробуем решить ребус. (Отгадка: мерка.)

Что обозначает это слово? (Определенный размер, от слов «мерить», «измерять».)

5. Работа по учебнику. Чтение за ведущим.

Прочитайте слоги с буквой л, используя пособие - «окошечки».

Прочитайте слоги по строкам, по столбцам.

6. Работа в парах. Самостоятельное чтение предложений (с.69).

7. Выборочное чтение.

1) Чтение слогов с твердым звуком [л], с мягким звуком [л’].

2) Чтение слов, в которых первая буква л.

3) Чтение слов, в которых вторая буква л.

4) Чтение слов, в которых нет буквы л.

8. Игры на внимание.

Измените звуки [л], [л’] на [р], [р’] – у вас получится забавное стихотворение.

Я буду играть роль буквы л, а вы – роль р.

Буква Л, придя к нам в сквер,

Повстречала букву Р.

Говорит: «Давай сыграем,

Ну, хоть в рифмы, например».

Л сказала: «Желтый лис».

Р: «Варит… (рис)».

Л: «Просят маму».

Р: «Вставить… (раму)».

Л: «Я из ложи».

Р: «Корчу… (рожи)».

Л: «Очень жалко,

Что исчез наш колобок».

Р: «Очень… (жарко) –

Он забрался в… (коробок)».

Л: «Сбился с лада».

Р: «Ты не… (рада)».

9. Дифференцированная работа по учебнику: словоизменение.

1) Чтение слов, записанных жирным шрифтом (не читающие дети).

2) Чтение стихотворения-шутки (читающие дети, самостоятельно).

Проверка работы в форме игры «Доскажи словечко».

3) Работа в группах.

Заполните таблицу, меняя только одну букву. Прочитайте новые слова. (Мама, рама, рана, рано.)

10. Работа по тетради.

Задание «Напиши».

Впишите букву л в «окошки» и прочитайте получившиеся слова по строчкам, по столбикам.

Что общего у слов первой строчки? (Это имена.)

Прочитайте только имена девочек.

Прочитайте самое короткое слово.

Прочитайте слова, в которых буква л обозначает мягкий согласный звук.

Найдите слово на второй строчке, в котором есть буква, обозначающая два звука. (Линия – буква я.)

Прочитайте слово, в котором больше всего звуков. (Линия – 6 звуков.)

3) Задания «Сообрази» и «Напиши».

Впишите буквы в клеточки.

Прочитайте получившиеся слова.

Определите, насколько в слове «лилия» звуков больше, чем в слове «орел».

Объясните, почему в слове «орел» второй звук [о] обозначен буквой ё.

12. Игра «Шарады» (для читающих детей).

Меня найдешь на дереве,

На клумбе и на грядке,

В журнале и в альбоме,

И в книге, и в тетрадке.

Но птицей стать я захотел –

И мне не надо буквы Л.

Мне А в начале напиши –

И, как зовут меня, реши.

(Лист – аист.)

С Л я слезы вызываю,

С Ж по воздуху летаю.

(Лук – жук.)

V. Итог урока. Рефлексия деятельности.

Лисичке Лизавете пора возвращаться в лес. Составьте звуковое письмо для жителей леса.

Что изучали сегодня? Что понравилось? Что было самым трудным?

Я знаю… Я запомнил… Я смог

Лизавета передаст лесным жителям ваше письмо, и кто-нибудь обязательно придет к вам в гости со своей буквой и своими интересными заданиями.

Спасибо за урок!

Г.И. Калиева,
учитель начальных классов
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

Тема. Работаем с числами от 1 до 20.

Цель. Создание условий для формирования умений строить алгоритм перехода от хаоса к порядку.

Задачи предметные. Закрепить понятия «числа», закреплять навык и умение сложения и вычитания чисел в пределах 20, на основе знания разрядов; развивать умения располагать числа в порядке возрастания, убывания; развивать логическое мышление, математическую речь, вычислительные навыки; воспитывать уважение к мнению других людей.

Задачи метапредметные.

Личностные УУД: способствовать нравственно-этической ориентации учащихся, собственной позиции.

Регулятивные УУД: развивать умение прогнозировать ситуацию, корректировать ответы свои и других людей.

Познавательные УУД: развивать умение анализировать и синтезировать, доказывать, выбирать критерии для сравнения, строить алгоритм решения проблемы.

Коммуникативные УУД: способствовать учебному сотрудничеству с одноклассниками, умению точно и полно выражать свои мысли, работать в группе.

Планируемый результат.

Предметный. Знать числа от 1 до 20 (однозначные и двузначные), уметь выполнять сложение и вычитание в пределах 20 на основе разрядов чисел. Уметь располагать числа в порядке возрастание, убывания; уметь решать задачи на сравнения, путем составления пар предметов, увеличения и уменьшения числа.

Метапредметный. Уметь формулировать цель урока и определённых этапов, уметь выражать и защищать свои мысли, уметь работать в паре – слышать и понимать речь других, договариваться об общих правилах, уметь добывать информацию и использовать её для решения проблем, уметь строить алгоритм действий, уметь анализировать свою работу на уроке.

Основные понятия: предметные: цифра, число.

Ресурсы. Учебник «Математика 1 класс» В.Н. Рудницкая. Тетрадь на печатной основе «Математика 1 класс» В.Н. Рудницкая. Компьютерная презентация к заданиям урока. Раздаточный материал.

Ход урока

1.Организационный момент, введение учащихся в тему урока.

Мы приветствуем гостей.

Дорогих учителей.

Всех знакомых, незнакомых

И серьезных и веселых,

Первый класс первый раз

Пригласил сегодня Вас.

Займите свои рабочие места.

Устный счёт.

Ребята, сегодня, когда я пришла в класс, то увидела на столе вот эту коробку. Заглянула в нее и нашла письмо.

Человечек деревянный,

Необычный, очень странный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой

Всюду нос суёт он длинный

Кто же это? (Буратино)

Ребята, из какой он сказки? («Золотой ключик или Приключения Буратино»). Кто автор сказки? (А.Н. Толстой)

Письмо написал нам Буратино. Вот оно. Хотите узнать, что в нём?

Чтение письма

«Дорогие ребята! Пожалуйста, помогите мне! Злой кот Базилио и лиса Алиса закрыли меня в замке и не отдают мне мой золотой ключик, который я

нёс папе Карло. Отпустят меня они только тогда, когда я отвечу на все их вопросы. Пожалуйста, помогите! »

Ну, что поможем?

Какое сейчас время года?

Какой идёт месяц?

Какой он по счёту у осени?

Сколько дней в неделе?

Какой сегодня день недели?

Какой был вчера?

Молодцы! С разминкой справились.

Назовите компоненты при сложении

Назовите компоненты при вычитании

Самое маленькое однозначное число?

Самое большое однозначное число?

Соседи числа 9?

Состав числа 9.

Определение темы и цели урока.

Ребята, посмотрите на доску, что вы видите?

На какие группы можно разделить все эти числа?

Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке?

Назовите тему урока («Работаем с числами от 1 до 20»)

С помощью чего мы записываем числа? (с помощью цифр)

Какие цифры Вы знаете?

А какая еще нам известна цифра, которая нужна для записи числа 10?(0)

Что знаете о числе 10?

Минутка чистописания.

Ребята, лиса Алиса задумала число, а какое узнаете, отгадав загадку

Сколько месяцев в зиме,

В лете, в осени, в весне,

Сколько глаз у светофора,

Баз на поле для бейсбола

Граней у спортивной шпаги

И полос на нашем флаге,

Что нам кто не говори,

Знает правду цифра….(3)

Верно. Число 3 обладает волшебными свойствами.

Его используют во многих сказках. (Три поросёнка», три медведя», три богатыря, три желания, три девицы).

Какую цифру будем писать?

Откройте тетради. Пропишите всю строку до конца.

Вспомните, как правильно надо сидеть. Стоит ли писать как Буратино-носом?

Подчеркните самые удачные цифры.

Ребята, нам надо тоже пройти испытания, чтобы помочь Буратино.

И для вас математический диктант(записывают ответы)

1. К 5 прибавить 3 получится…..

2. 9 минус 4 равно…

3.Запиши число, которое стоит между числами 6 и 8.

4.Запиши число, которое больше 7 на 2

5. Первое слагаемое - 6,второе слагаемое - 4.Чему равна сумма?

6.Уменьшаемое -5,вычитаемое-2, чему равна разность?

7.К 2 прибавить 4 получится…

8. Из 3 отнять 2 получится…

9.Запиши соседей числа 3..

Справились?

Какое число может быть лишним?

Почему?

Обведи в кружок четные числа, а нечётные подчеркни.

Запишите числа в порядке убывания.

Можем ли сравнить числа?

А какие математические знаки мы знаем?

Сравните числа:

6 и 3	5 и 8	7 и 4
2 и 7	9 и 3	5 и 9

Молодцы!

Ребята, а кто хотел забрать у Буратино золотые монеты?

Решение задачи.

Что такое задача?

Назовите части задач?

У Алисы 10 монет, а у кота Базилио 6 монет.

Ребята, что я вам прочитала?

Что дальше?

Какой зададим вопрос?(Сколько всего у них монет)

Можем сразу ответить на вопрос задачи?

Давайте решим задачу.

Каким действием?

Запишем решение в тетради

Что надо записать?

Физ. минутка

Буратино потянулся,

Раз- нагнулся, два –нагнулся,

Руки в стороны развёл,

Видно ключик не нашёл.

Чтобы ключ ему достать,

Надо на носочки встать.

Крепче Буратино стой,

Вот он - ключик золотой!

Работа в группах (геометрический материал)

Ребята, перед Вами лежат геометрические фигуры.

Вам необходимо составить из них сказочного героя.

Работа в парах.

Ребята, на доске вы видите числа 10,17,7

Что мы можем с ними сделать?

Составьте пример на сложение.

10+6=16

А как еще можно записать?

6+10=16

Какое правило мы знаем?

А теперь на вычитание.

16-10=6

16-6=10

Верно!

Нужно решить примеры, а рядом с ответами есть буквы, вы должны получить слово.

Мы освободили с Вами Буратино

И он хочет нам что-то сказать.

«Ребята! Большое Вам спасибо. Кот Базилио и лиса Алиса меня отпустили, вернули золотой ключик. Я обещаю Вам, что буду выполнять всё, что скажет мне Мальвина. И постараюсь многому научиться, потому что, хочу быть похожим на Вас: много знать и уметь!»

Подведение итогов. Рефлексия.

Если вы считаете, что у вас всё получилось, поднимите зеленые карточки. Если возникали трудности, тогда красный ключик. Молодцы, ребята. Спасибо за урок!

Г.К. Бурумбаева,
учитель начальных классов
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК ПИСЬМА В 1 КЛАССЕ

Тема. Буквы Л, л.

Цели урока:

1. Образовательные: введение сведений о том, что звуки [л'], [л] на письме обозначаются строчной и прописной буквами Л, л; формирование умений правильно на письме обозначать Л, л, умений писать строчную и прописную буквы Л, л в слогах, словах, предложениях.

2. Развивающие: целеполагание при формулировке целей урока; самоконтроль при проверке написанного; осознание способа своего действия при написании букв Л, л; анализ при выделении элементов букв Л, л; сравнение букв Л, л с другими буквами; синтез при написании буквы на основе анализа ее структурных элементов; знаково – символические действия при записи слов; коммуникативные УУД при формулировке ответов, при организации взаимодействия детей.

3. Воспитательные: умение вступать в учебное взаимодействие; адекватно воспринимать чужую точку зрения; воспитывать положительное отношение к учебе; воспитывать трудолюбие

Оборудование:

Для учителя: презентация к уроку, раздаточный материал с элементами букв, прописи

Для учеников: прописи, пенал.

Лингвометодический анализ:

Что знали до урока:	**Что нового узнают:**	**Какие трудности могут возникнуть:**
Гласные звуки и буквы их обозначающие; Письменные буквы Н, С, М; Как составлять схемы слов; Отличие гласных от согласных.	Как на письме обозначаются звуки [л] [л']; Типы соединений	Написание буквы Л, л; Написание слоговслияний

Ход урока:

1)Организационный момент.

Добрый день! - тебе сказали.

Добрый день! - ответил ты,

Нас две ниточки связали.

Теплоты и доброты.

А начнем мы урок письма с проверки готовности к уроку. Проверим, на столах у вас должно лежать – прописи – положите на них руки, пенал – положите на них руки. Поднимите руки те, у кого чего - то нет? Как вы думаете. Зачем мы проверяем готовность к уроку? Начнем повторение.

2)Актуализация сведений.

Повторим с Вами, какие звуки мы изучили на уроке чтения? [л], [л'].

Молодцы. Сейчас немножко поиграем. Игра на внимательность: я называю слова с изученными звуками, а вы, если услышите эти звуки, кладете руку на губы, но обязательно не забываем доказывать, есть ли эти звуки в словах. А если в словах нет данного звука, закрываете руками глазки. Итак, начнем: лист, кот, дом, ландыш, лось, книга, лиса, мыло, лама. (Хлопают в ладоши и доказывают, интонируя по одному, а потом вместе). Теперь приведите примеры слов с изученными звуками.

ласточка, логово, ларец, лицо

3) Подготовка кисти руки и пальцев к написанию новой буквы.

В начале урока я сказала, что сегодня у нас урок письма. И как вы знаете к письму нам нужно подготовить наши руки и пальцы. Выполним следующее упражнение:

Мы делили апельсин.

Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.

Много нас, а он один.

Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только большой палец каждой руки.

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для стрижа,

Эта долька – для утят,

Эта долька – для котят,

Эта долька – для бобра.

Ладони сжаты в кулак. Начиная с большого пальца, дети начинают раскрывать кулаки, на каждую фразу по пальцу.

А для волка… кожура.

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

Дети раскрывают и закрывают ладонь, сжимая пальцы в кулак на каждое слово последних двух фраз. (На каждой 2 строчки палец потянуть на себя. Затем погладить. В конце - сжать в кулачок, разжать и стряхнуть кисти).

Молодцы! Приготовились к письму.

4)Введение новой письменной буквы.

Сегодня на уроке мы будем писать букву Л,л. Посмотрите на букву. Из каких элементов состоит заглавная буква л?

Из наклонных.

Сколько их?

На какую букву алфавита похожа буква Л?

Чем похожа?

Чем отличается?

Из каких элементов состоит строчная буква л?

Сколько их?

На какую букву алфавита похожа буква л?

Чем похожа?

Чем отличается?

Сравним буквы Л и л. Чем похожи?

Чем отличаются?

На столах у вас лежат конверты, в которых спрятаны элементы буквы Л и Л. аккуратно достаньте их. Составьте из этих элементов буквы,сверяясь с образцом.

Проверим. Посмотрите, я тоже составила из элементов буквы Л и л. Правильно ли я сделала?

Какие ошибки я допустила?

Кто мне поможет исправить? (выходит ученик к доске и исправляет на доске)

Отлично справились с заданием. Аккуратно сложите элементы в конверт и отложите на край стола.

Сейчас я вам покажу способ написания заглавной буквы Л и строчной буквы л

Заглавная буква Л пишется на рабочей строке и межстрочным интервалом. Начинаем писать на нижней границе рабочей строки закругление и ведем прямую вверх до середины межстрочного интервала, затем, не отрывая руки, пишем прямую сверху вниз и делаем закругление влево.

Строчная л пишется только на рабочей строке. Начинаем писать на нижней границе рабочей строки закругление и ведем прямую вверх до верхней границы рабочей строки, затем, не отрывая руки, пишем прямую сверху вниз и делаем закругление влево.

5) Написание новой буквы.

У вас на столе лежит калька и буквы. Давайте поучимся писать буквы через кальку под счет. Начнем. Пишем заглавную букву. И-раз,и – два, и. А теперь попробуйте сами, без счета, считайте сами себе.Молодцы ребята.

А теперь давайте напишем маленькую букву к. под счет:и-раз, и-два, и.

А теперь сами напишите, а я пройду, проверю. Молодцы, у вас хорошо получилось.

А теперь откройте прописи, попробуем написать в прописях. Под счет напишем большую букву Л. И-раз, и- два, и-. Напишите букву до середины строки.

Посмотрев в ваши тетради, я увидела, что вы написали букву к вот так. Что в ней неверно? Допишите букву, до конца строки.

Напишем строчную букву л под счет. И-раз, и-два, и. Допишите до середины строки.... Посмотрите какие ошибки вы допустили. Что неверно в написании букв? Допишите букву до конца строки.

6)Написание слогов с новой буквой.

слоги ла, ло, лу.

Прочитаем слог, назовем звуки, назовем буквы.

Запишем слог, проговаривая каждый звук.

Проверим, все ли звуки мы записали?

Аналогичную работу проделываем со всеми остальными слогами.

7) Написание слов с новой буквой.

Прочитаем слово. Кукла

Сколько слогов?

Как определили?

Составим схему слова.

Выделяем все звуки.

Ккккккукла. первый звук [к]-согласный, твердый, глухой. на схеме обозначим синим цветом.

кууукла. звук [у]-гласный, ударный. красным цветом

кукккла. звук [к]-согласный, твердый глухой. синим цветом.

кукллллла. звук [л]-согласный, твердый, звонкий. синим.

куклааааа. звук [а]-гласный, безударный.

Запишем слово, проговаривая каждый звук.обращая внимания на соединение в словах.

ккккккк, у. пишу у, потому что впереди стоит твердый звук к.ккккккк,лллллл, а. пишу а, потому что впереди стоит твердый звук л.

Проверим, правильно ли мы записали слово.

8) Запись предложений.

Прочитаем предложение.

У Аллы скакалка.

Сколько слов в предложении?

Выделим каждое слово.

Составим модель предложения.

Запишем предложение с проговариваем каждого слова и звука.

Проверим, все ли слова мы записали?

9)Рефлексивно-оценочный блок

Что мы знали?

Чем отличаются гласные от согласных?

Что узнали сегодня на уроке?

Как пишется буква Л, л

Из каких элементов состоят прописная и строчная буквы Л, л

Сколько элементов в прописной и строчной букве?

Какие трудности возникли на уроке?

Понравился ли вам урок?

Спасибо за работу, ребята. Урок окончен.

Е.П. Устинова,
студентка 3 курса,
Т.М. Сабгайда,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВО 2 КЛАССЕ

Тема. О чем говорят на картине цвета?

Цель урока: познакомить детей с разнообразием цветовой палитры. Изображение своей палитры.

Задачи:

образовательные: расширить знания учащихся;

развивающие: развивать навыки работы по алгоритму; развивать творческие способности учащихся;

воспитательные: воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус

Планируемые результаты для ученика:

Личностные УУД: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте.

Познавательные УУД: уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт информацию, полученную на уроке.

Регулятивные УУД: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по составленному плану.

Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; воспринимать другое мнение и позицию.

ИКТ и средства обучения: презентация, интерактивная доска, колонки.

Литературный ряд: стихотворения Федоровской Зои Александровны, Александра Блока.

Музыкальный ряд: Пётр Ильич Чайковский «Времена года» (пьесы «Февраль» и «Октябрь»).

Оборудование и художественные материалы для учителя. Презентация, акварель, кисти и непроливайка, наглядные материалы.

Организационный момент и введение в урок. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Здравствуйте ребята! Сегодня урок изобразительного искусства проведу у вас я. Проверьте свою готовность к уроку. У вас на столах должны лежать альбом, краски, вода и кисти. Сядьте правильно.

Целеполагание.

Ребята я хочу, чтобы вы сейчас закрыли глаза и внимательно послушали меня и музыку. Ощутите свое настроение и свои чувства. (Композиция П.И. Чайковский Февраль Масленица)

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник, и зарделись клены,
В пурпуре осеннем. Только дуб
зеленый.
Утешает осень: «Не жалейте лета!»
Посмотрите – роща - золотом одета. /Автор Федоровская З.А../

Ребята, какое настроение у вас вызывает это стихотворение?

А если бы вы были художником, то после прослушивания данной композиции и стихотворения, какую бы картину вы нарисовали?

Какие бы цвета вы использовали?

Теперь послушайте другую композицию. (П.И. Чайковский Октябрь.)

Осенний вечер так печален;
Смежает очи тающий закат…
Леса в безмолвии холодном спят
Над тусклым золотом прогалин.
Озер затихших меркнут дали
Среди теней задумчивых часов,

И стынет всё в бесстрастьи бледных снов,

В покровах сумрачной печали! (Александр Блок — Осенний вечер так печален)

Ребята, какое настроение у вас вызывает это стихотворение?

А если бы вы были художником, то после прослушивания данной композиции и стихотворения, какую бы картину вы нарисовали?

Какие бы цвета вы использовали?

Как вы думаете, ребята, о чем могут говорить на картине цвета?

Зачем мы с вами об этом сейчас говорили?

Правильно. Какая же тема сегодняшнего урока?

Какие цели мы поставим?

Беседа.

Цвета на картине зачастую передают настроение либо художника, либо природы или персонажей.

У природы, как у человека, может быть разное настроение. Она может быть радостной или грустной, спокойной или бурной, нежной или грозной. Художник умеет чувствовать и передавать настроение природы в своих произведениях.

В. Васнецов «Алёнушка». Масло.

На этой картине зелёные, жёлтые, коричневые и другие цвета смешаны с чёрной краской.

Как вы думаете, о чем говорят на картине цвета?

Н.Крымов «Зимой в провинции». Масло.

А здесь краски смешаны с белой. Какое настроение вы видите на данной картине?

И. Левитан «Золотая осень». Масло.

Эту картину И. Левитан писал совсем с другим настроением. С каким?

Дидактическая игра.

Давайте с вами поиграем в игру.

У нас с вами есть цвета-цветные прямоугольники.

Задание расположить цвета в соответствующие колонки по настрое-нию. Я буду показывать цвет, а вы будете говорить, к какой группе он относится. (Красный, желтый, зеленый – радостные, чистые; грустные при добавлении черного или коричневого; нежные с добавлением белого)

Живописные упражнения

Работа с палитрой.

/Предлагаю выполнить живописное упражнение на палитре/

Берем с вами лист бумаги. Берем красный цвет- это чистый радостный цвет, добавляем к нему немного белой (или разбавляем водой) Какой получился цвет?

Если мы добавим немного черного? То какой получится?

Повторяем с желтым, зеленым, синим.

Самостоятельная работа учащихся.

У вас на столах лежат изображения деревьев. Но они без настроения. Ваша задача - придать настроение этому изображению дерева. Написать красками фон для этого дерева/ поместить его солнечную на поляну, на луг с молодой нежной травой или создать хмурую осеннюю погоду грустными красками. /Настроение должно получиться у нас нежное, радостное или грустное и тревожное/.

Итог урока.

Ребята посмотрите, какие красивые у нас получились пейзажи. Как вы думаете, у вас получилось передать настроение?

Ребята, а мы сможем перенести наше настроение с рисунка, на другие изображения? Например, при изображении сказочных персонажей. Какими цветами вы их изобразите? Белоснежка - ? Баба –Яга ? Красная шапочка-?

Ребята, но не только настроение природы и характер сказочных персонажи можно передавать цветом, Может передавать настроение и предметный мир – например – кувшин /характер цветом /веселый, нежный, грустный/

Посмотрите, я возьму силуэт кувшина и буду подносить к вашим работам. Получается красиво, и один и тот же кувшин приобретает разное настроение, не правда ли?

Рефлексия.

Какая тема нашего урока

Какие цвета передают радостное, грустное, нежное настроение?

Ребята, если у вас все получилось, и вы поняли тему урока, поднимите яркий зеленый кружок, если вы испытывали затруднение, то поднимите нежный оранжевый, и если у вас ничего не получилось, и вы ничего не поняли, поднимите грустный синий кружок. Спасибо за урок, до свидания.

В.А. Косинов,
студент 4 курса,
Н.А. Светличная,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».

УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В 4 КЛАССЕ

Тема. Праздник скакалки (раздел «Гимнастика»).

Задачи урока:

Образовательные:

- сформировать знания о прыжках на скакалке и их положительном влиянии на человека;
- освоить игровые задания и подвижные игры со скакалкой.

Оздоровительные:

- воспитание координационных способностей при выполнении упражнений со скакалкой;
- содействие формированию правильной осанки в ОРУ и ходьбе;
- воспитание скоростных способностей в эстафетных заданиях.

Воспитательные:

- формирование интереса к занятиям физической культурой посредством игр и игровых заданий;
- воспитание внимания в подвижной игре;
- воспитание организованности и дисциплинированности средствами урока.

Место проведения: спортивный зал Красноярской СОШ.

Инвентарь: скакалки, стойки, мел, свисток.

Ход урока

Подготовительная часть.

Задачи: первоначальная организация учащихся; актуализация учебной деятельности учащихся, психический настрой на урок; освоение общих сведений о прыжках со скакалкой.

1.Построение в шеренгу. 10-15” Проверить внешний вид и готовность к уроку.

2. Приветствие, сообщение содержания урока. 10-15”

Здравствуйте, ребята, сегодня необычный урок, а чему он посвящен, угадайте из загадки:

«На гимнастику хожу, крепко с мячиком дружу. Я не палка и не скалка, а веселая …скакалка». Урок «Праздник скакалки» посвящен упражнениям и играм со скакалкой.

3. Беседа о скакалке: вопросы учащимся: 1’30” - 2’

Ребята, а что вы знаете о скакалке? (доступный и полезный гимнастический предмет для физических упражнений, он представляет собой синтетический или резиновый шнур с двумя ручками).

Когда появилась скакалка? (Скакалка была изобретена достаточно давно, но особую популярность прыжки через скакалку получили в советское время и, значит, через неё прыгали ещё ваши бабушки.)

А какое влияние оказывают прыжки со скакалкой на человека? (Прыжки со скакалкой развивают мышцы ног и рук, способствуют формированию правильной осанки, укрепляют суставы и связки ОДА, развивают сердечно-сосудистую и дыхательную систему, воспитывают чувство ритма и координацию движений.)

Таким образом, прыжки со скакалкой полезное занятие, и мы сегодня на уроке будем учиться выполнять интересные игры и задания с ней.

4. Строевые приёмы: 10-15” Следить за правильным выполнением команд.

«Класс, внимание! Равняйсь!»

«Смирно!». «По порядку, рассчитайся!» Расчет по порядку с правого и левого фланга. «Направо!»

5. Движение в обход. 30-40” Подсчет, дистанция 2 шага. Взять скакалки, сложить вчетверо

6. Ходьба и разновидности ходьбы со сложенной вчетверо скакалкой: 1’30” Следить за правильной осанкой. Скакалка в натянутом положении

ходьба на носках, скакалка вверх; 0,5 круга

ходьба на пятках, скакалка на плечи; 0,5 круга

И.П. - скакалка на грудь. 4 — 6 раз

1 - шаг, скакалку вперед;

2 - шаг, скакалку на грудь;

3 - шаг, скакалку вверх;

4 - шаг, скакалку на грудь;

7. Бег с переходом на быструю ходьбу. 40”- 1’ Скакалку взять в одну руку (правую). Бег в спокойном темпе. Сохранять дистанцию 1м.

8. Дыхательное упражнение в движении. 15 ” Движение в спокойном темпе.

1-2 – руки через стороны вверх, передать скакалку в другую руку – вдох;

3-4 – расслабленно опустить руки вниз – выдох.

9. Перестроение в колонну по четыре поворотом в движении. 10” Перестроение выполнять с помощью команд учителя.

10. Комплекс ОРУ со скакалкой. 5 - 6 'Выполнять фронтально, обучение по показу и рассказу.

И.П. - стойка ноги врозь, скакалка сложена

вчетверо внизу

1 - встать на носки, скакалка вверх;

2 - опустить пятки на пол, скакалка на плечи;

3 - встать на носки, скакалка вверх;

4 - и.п.

И.п. – о.с., скакалка сложенная вчетверо внизу. 4-6 раз. Следить за правильной осанкой, скакалка в натянутом положении. Подсчет спокойный

1 – скакалка вперед, правая в сторону на носок;

2 - и.п.;

3-4 – то же левой;

5-7 — пружинистые отведения рук назад;

8 — и.п.

И.П. - стойка ноги врозь, скакалка сложенная вчетверо вперед. 4 раза. Смотреть вперед, спину держать прямо.

1 - 3 - пружинистые повороты туловища налево;

4 - и.п.

5-7 - пружинистые повороты туловища направо;

8 - и.п.

И.П. - широка стойка, скакалка сложенная вчетверо вверх. 6 - 8 раз. Спину держать прямо, ноги не поворачивать, увеличивать амплитуду поворотов.

1 - согнуть левую, наклон вправо;

2 - и.п.;

3 - то же в другую сторону;

4 - и.п.

И.п. – стойка ноги врозь, скакалка вчетверо за спиной внизу. 6 - 8 раз. Наклон точно в сторону, увеличивать амплитуду

1-3 – пружинистые наклоны вперед согнувшись, скакалка вверх – вперед;

4 – и.п.

И. п. - широкая стойка на скакалке, руки книзу. 10-12 раз. Спину прямо, пятки от пола не отрывать.

1 – присед, руки вперед;

2 - и.п.

И.П. - о.с., скакалка сложенная вчетверо внизу. 6-8 раз. Руки на скакалке на ширине плеч. Для облегчения — сложить скакалку вдвое.

1-2 - перешагнуть через скакалку вперед;

3-4 - то же назад.

И. п. - о. с, скакалка сзади. 3-4 раза. Прыгать легко, высоко. Вращать скакалку движением кисти. Предложить прыжки с вращением скакалки назад.

1-8 - прыжки на двух с вращением скакалки вперед;

1-4 - прыжки на правой;

5-8 - то же на левой.

И.П. - стойка ноги врозь, скакалка сложенная пополам внизу. 4-6 раз. Темп медленный. Хват широкий, постепенно уменьшая расстояние. 1-2 - вдох. 3-4 – выдох.

1-4 - скакалку вверх - назад - вниз;

5-8 - то же обратно.

Основная часть. 22 '

1. Игровые задания со скакалкой: 7-8'

Прыгать со скакалкой можно по-разному. Сейчас мы будем соревноваться не совсем в обычных прыжках: через сложенную пополам скакалку, и в парах.

Вращение скакалки производится кистями слегка согнутых рук.

Собрать лишние скакалки перед прыжками в парах.

Определить лучшую пару. Собрать скакалки.

Перестроение в колонны.

прыжки через сложенную пополам скакалку с вращением вперед (можно заменить на прыжки в приседе);

прыжки через скакалку в парах с вращением вперед и назад, стоя боком друг к другу;

2. Эстафетные задания с использованием скакалки. 7-8'

Бег со скакалкой

Команды построены в колонны, в руках направляющих короткие скакалки. Во время передвижения надо сделать не менее 10-12 оборотов скакалки. Внимательно передавать скакалку, не ударив ею стоящих рядом и не путая её.

По сигналу первые номера начинают бег со скакалкой до ориентира и обратно и передают её следующему учащемуся, сами встают в конец колонны. 1 раз.

Прыжки со скакалкой на одной ноге. 1 раз.

Учащиеся прыгают на сильной (удобной) ноге. Продвижение вперед активное. Добиваться легкого и мягкого выполнения прыжков.

Игрок передвигается прыжками через скакалку на одной ноге, обратно выполняет бег со скакалкой и передаёт её следующему учащемуся, сам встаёт в конец колонны.

Игра «Веревочка под ногами». 1 раз.

Собрать команды в центре зала. Расстояние между учащимися в колонне – 50-60 см. Выявить команду – победителя. Выигрывает команда, быстрее закончившая игру и меньшее число раз задевшая веревочку.

Команды встают в колонны по одному, у первых игроков — скакалки. По сигналу первые игроки передают один конец скакалки стоящим позади вторым игрокам, и оба проводят ее под ногами всей колонны. Первый игрок становится в конце колонны, второй бежит вперед, передает свободный конец скакалки третьему игроку, и веревочка опять проводится под ногами стоящих в колонне и т. д.

3. Подвижная игра «Удочка». 5-6 '

Для игры нужна удлиненная скакалка. Пойманным игрок считается в том случае, если веревочка его коснулась не выше голеностопа. Не разрешается игрокам во время прыжков приближаться к водящему. Чередовать вращение скакалки вправо и влево

Игроки, становятся в круг, водящий - в середину со скакалкой в руках. Он вращает скакалку так, чтобы та скользила по полу, делая круг под ногами детей. Они внимательно следят за движением скакалки и подпрыгивают, чтобы она не задела, кого-либо из них. Тот, кто заденет скакалку, становится водящим.

Заключительная часть. 5'

1. Построение в шеренгу.

2. Расчет на 1-2, перестроение в две шеренги. 10"

3. Упражнения со скакалкой для развития гибкости и равновесия:

И.П. - о.с., скакалка сложенная вчетверо внизу. 3-4 раза.

1 - 7- встать на носки, руки вперед, сохранять равновесие;

8 - и.п.

1-8 - то же с закрытыми глазами

И.П. - стойка ноги врозь, скакалка сложенная пополам внизу. 3-4 раза.

1-4 - скакалку вверх - назад - вниз;

5-8 - то же обратно.

И.П. - стойка ноги врозь, скакалка сложенная вчетверо вверх. 6-8 раз.

1-4 - наклон в сторону, держать;

5-8 - тоже в другую.

И.П. - о.с., скакалка сложенная вчетверо внизу сзади. 6-8 раз.

1 - 7 - наклон, скакалку на середину голени, складка, держать;

8 - и.п.

И.П. - о.с., скакалка сложенная вчетверо вверх. По 4 раза.

1 -4 - равновесие на правой, левая назад, руки вперед.

5-8 - то же на левой.

Дыхательное упражнение.

4. Построение в шеренгу.

Рефлексия, подведение итогов. 30"

Домашнее задание - повторить понравившиеся прыжки со скакалкой.

5. Подведение итогов урока - вопросы учащимся:

Чему научились на уроке?

Что узнали нового?

Что было интересного?

6. Строевые приемы: «Равняйсь!», «Смирно!».

Спасибо за урок, он закончен, до свидания.

7. Организованный выход из зала.

Т.К. Куанова,
учитель начальных классов
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК МАТЕМАТИКИ В 4 КЛАССЕ

Тема. Умножение на однозначное число. Решение задач.

Цель: закреплять умение решать задачи изученных видов, воспитывать экологическую культуру школьников, учить бережному отношению к родной Земле.

Задачи: продолжить формирование навыков устного счета; закреплять умения решать уравнения, составлять обратные задачи, работать над расширением математического кругозора, сформировать представление о понятии «экология», экологических проблемах, вспомнить правила поведения в лесу.

Прогнозируемые результаты.

Предметный: учащиеся освоят прием внетабличного умножения двузначного числа на однозначное, применяя его при решении задач, числовых выражений.

Метапредметные:

Личностные УУД: формировать действия смыслообразования и самоопределения, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование адекватной, позитивной самооценки.

Регулятивные УУД: формировать умение выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу или правилу, оценивать свою деятельность, давать оценочную характеристику деятельности других, ставить учеб-ную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, усвоено учащимися и того, что неизвестно.

Познавательные УУД: формировать умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проблему урока, проводить анализ и

синтез, выполнять действия по алгоритму, логически рассуждать и доказывать, моделировать; развивать умение использовать информацию.

Коммуникативные УУД: развитие математической речи, умения работать в паре, слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем.

Ход урока.

1. Организационный момент.

«Планета заболела». Сегодня мы узнаем, чем же больна наша планета и отчего появляются эти болезни.

2. Устный счет.

1) Чему равно произведение 120 и 4?

2) Чему равно частное чисел 360 и 60?

3) Чему равна сумма чисел 360 и 80?

4) Сколько минут в 4 часах?

5) Чему равно произведение чисел 150 и 5?

6) Во сколько раз 100 больше 5?

7) На сколько 70 меньше 150?

8) Сколько копеек в 1 рубле?

480	6	440	240	750	20	80	100
И	Э	Г	О	Я	К	О	Л

Расположите ответы в порядке возрастания и прочитайте слово.

Что такое экология? В переводе с греческого «экос» - дом, «логос» - наука, учение. Какой дом изучает эта наука?

Экология- наука о нашем общем доме Земля, о том, как сохранить нашу планету. Кто такой эколог?

Природа – наш огромный дом,
И всем найдется место в нем.
Букашке, зверю и побегу,
И дереву и человеку.
Хоть дом большой, но хрупок он –
Ему все хуже с каждым днем.
Не враг вредит из века в век,
Природу губит человек.

А как человек губит природу? (Вырубает леса, убивает животных, загрязняет воду, воздух и почву)

С нашей планетой произошла беда. Ее здоровью угрожает опасность. SOS! Природа посылает нам сигнал о помощи. И есть на планете люди, которые услышали этот сигнал.

3. Математическая цепочка.

Узнаем, в каком году была основана первая в мире организация, которая занимается проблемами сохранения планеты.

17 * 3 – 36 : 12 + 1000 + 900 = (1948) сколько лет существует этот Союз? Как узнать?

2017-1948= 69 лет

Расскажите все, что знаем о числе 1948.

Если увеличить сумму цифр этого числа на 60, то мы узнаем, сколько стран объединяет этот союз. (82 страны, в том числе и Российскую Федерацию)

Именно эта организация впервые в мире составила список животных и растений, нуждающихся в охране. Как он называется?

4. Блиц – турнир.

В Красную книгу России внесено 95 видов насекомых, 120 видов птиц и 74 вида млекопитающих. Сколько всего видов животных оказалось на грани исчезновения? (289 видов)

В мире вырубается 2 гектара леса в минуту. Сколько леса уничтожает человечество за 1 час? 120 г (гектар – квадрат со стороной 100 м)

За год промышленные предприятия выбрасывают в воздух 58 млн. тонн загрязняющих веществ, автотранспорт – 36 млн. тонн. Сколько всего выбросов вредных веществ попадает в воздух за год? 94 млн. тонн (тонна - тысяча килограммов)

Каждый год в мире образуется 57 млн. тонн бытового мусора. Сколько мусора накопится за 2 года? 114 млн. тонн

В городах деревья страдают из-за грязного воздуха. Вяз в городе живет 50 лет, а в лесу 300 лет. Во сколько раз вяз в лесу живет дольше, чем в городе? В 6 раз

Пусть на Земле не исчезают реки,
Пусть стороной обходит их беда.
Пусть чистой остается в них навеки
Студеная и вкусная вода.

А как вы думаете, много ли воды надо человеку?

4. Решение задач на деление по содержанию.

 В селе Красный Яр на ежедневные нужды одной семьи, состоящих из 3 человек, требуется 660 литров. Сколько литров воды в сутки будет расходовать семья, состоящая из 4 человек?

- На семью из трёх человек в сутки требуется 51 кг чистого воздуха. Сколько кг воздуха потребуется на вашу семью?
- Школьники пошли гулять на поляну. Мальчики сорвали 28 цветов, а девочки – 35 цветов. Сколько бабочек останется без обеда, если 1 бабочка, чтобы стать сытой, должна попробовать нектар 7 цветов?

Узнайте первым действием, сколько всего цветов сорвали дети?

1) 28 + 35 = 63 (цв.) – всего цветов.

Узнайте вторым действием, на сколько бабочек хватило бы этих цветов?

2) 63 : 7 = 9 (б.)

Ответ: 9 бабочек останутся без обеда. Имеет ли эта задача еще один способ решения?

О чем вы задумались, решив эту задачу?

5. Физкультминутка Танец «Не рвите цветы»!

6. Решение уравнений.

Серьезной экологической проблемой остается проблема загрязнения почвы. Почва загрязняется и разрушается из-за ведения строительных работ, функционирования жилых домов, промышленных предприятий. Каждый год увеличивается количество бытового мусора. На каждого жителя Земли сегодня приходится 2, 5 кг мусора в сутки. Вот такую картину можно все чаще и чаще увидеть в лесу

Выберите и решите любое уравнение.

Сколько лет разлагается на Земле бумага?

X x 48=100 – 4

Сколько лет сохраняется в земле консервная банка?

X : 25=60:15

Сколько лет будет перерабатывать природа полиэтиленовый пакет?

300 –X =25 x 4

7. Решение задач на нахождение площади. Практическая работа.

Работа с геометрическим материалом.

Ребята, а кто к нам прилетает весной? Правильно, птицы. - Скворцы, грачи, ласточки. Как этих птиц называют? На дерево приклеить птиц.

Сегодня мы построим дом для птиц – скворечник.

Пусть своим пением и рождением птенцов радуют нас птицы.

Практическая работа по группам: измерьте сторону скворечника и найдите периметр и площадь?

Проверка. Повесить скворечник на дерево.

8. Рефлексия. Итоги урока.

Природа украшает нашу жизнь. Она доставляет нам много радости. Мы с удовольствием слушаем пение птиц, журчание ручейка, таинственный шёпот

лесов. Мы с наслаждением любуемся раздольем полей, зеркальной гладью рек и красотой цветов. Всё это нам щедро дарит планета Земля. А взамен просит только одного – бережного доброго отношения.

Какой вклад мы с вами можем внести в охрану природы?

Что нового для себя вы узнали на уроке?

Берегите свою планету! Болезнь планеты угрожает и жизни самого человека!

Любите родную природу
Озёра, леса и поля.
Ведь это же наша с тобою
Навеки родная земля.
На ней мы с тобою родились,
Живём мы с тобою на ней.
Так будем же, люди, все вместе
Мы к ней относиться добрей!

Если урок понравился, то сейчас наша поляна «зацветёт», и на деревьях появятся листья. Спасибо за урок!

О.А. Петрова,
учитель начальных классов
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)

Тема. Знакомство с буквой К, к.

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению, научить выполнять звуковой анализ слов «брюки», «карта»; способствовать формированию навыков чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию речи, фонематическому расширению словарного запаса учащихся.

Планируемые результаты образования:

Предметные: знают букву К, к; умеют выполнять звуковой анализ слов, характеризовать звуки по звонкости-глухости; обозначать звонкий согласный звук в схеме, символом - «звонок».

Метапредметные (критерии сформированности / оценки компонентов универсальных учебных действий-УУД):

Познавательные УУД: общеучебные - выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; логические- разгадывания прочитанных слов; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше).

Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различий других людей, и ориентироваться на позицию партнерства и взаимодействия.

Коммуникативные УУД: уметь формировать коммуникативно-речевые способы взаимодействия с окружающими.

Личностные УУД: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами, авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Самоопределениек деятельности. Постановка учебной задачи. Чтение сказки «Приключения буквы К»

Коле сегодня 6 лет. Он ожидал, конечно, разных чудес, но всё же удивился, когда перед ним вырос человечек в очках и сказал: «Ты Коля-Николай?»

А я – Пишичитай К тебе явился в этот день. С подарочком ко дню рождения!

Подал коробку и исчез. Коля быстро развернул коробку, а там…

Привет! Я- первая буква твоего имени К.

Ну и подарок! Зачем ты мне?- и убежал.

Но буква К встала на пороге и дразнит:

Ну-ка, скажи-ка, какая я буква? Не знаешь?

И не хочу знать,- оттолкнул надоедливую букву Коля.

Огорчилась буква К

И сказала: «Ну, пока!

Сам меня ты будешь звать,

Чтобы я пришла опять».

Коля смотрит: где окно?

Стало страшное… (оно)

Где стоял высокий клён,

У забора вырос… (лён).

Землю рыл усердный крот

От него остался…(рот)

Дверца в сад была закрыта

А теперь она…(зарыта)

Из-за этих неприятностей Коля чуть не забыл, какой сегодня день. Гости пришли с подарками. Только было они принялись за торт, как вдруг Пишичитай как крикнет:

Стойте! День Рождения Коли превратился в праздник …Оли! И вот уже за столом сестрёнке Оле с подружками Колин торт достался. А Коля в передничке должен угощать гостей. Обидно стало Коле!

Хотел с досады дёрнуть Олю за бантик, только Олина коса зажужжала, как оса, и больно ужалила Колю в палец.

И тут Коля понял, что зря он прогнал такую нужную букву.

Эй, где ты, буква К? Не обижайся, иди сюда.

Ты прости меня, буква К,

Без тебя никак нельзя

Без тебя совсем беда!

Буду знать тебя всегда!

Вынырнула буква из коробки, Коля обрадовался и говорит: «Давай мириться, буква К!»

Согласна, вот моя рука.

Вернулась буква К на своё место и всё исправила.

Выпрямилось окно, поднялся высокий клён, выполз старый крот, закрылась дверца садика. А вместо злой осы- знакомая Олина коса с бантиком.

И Пишичитай сказал:

Скоро день рождения Оли, а сегодня праздник Коли.

Тут Коля снова пригласил к столу ребят, а нового друга, букву К, посадил рядом с собой.

Мёду хочешь? Хочешь торт?

Нет,- сказала буква.

А мороженое?

Нет.

Лимонаду выпьешь?

Нет. Дай клубники и конфет, дай какао, молока- в них есть тоже буква К!

(Е. Агранович).

Ребята, какой подарок получил Коля? Кто из Вас еще не знаком с буквой К? Хотите, эта буква станет нашей гостьей?

Сообщение темы и целей урока.

Какую задачу учебную поставим и постараемся её решить. (Наша задача- познакомиться с буквой К, охарактеризовать звук [к], назвать его признаки) Как можно решить сформулированную задачу? (Будем наблюдать, как произносится звук [к], определять его место в словах, группировать слова по первому звуку [к], по последнему, подбирать слова с этим звуком, устанавливать, как он произносится в словах - одинаково или по разному, от чего это зависит.)

На что похожа буква К?

Справа села галочка.
Там поныне и сидит
Буквой К на нас глядит. (Г. Ванюхина).
II .Открытие нового знания.
1. Звуковой анализ слов «карта», «брюки».
Отгадайте загадки:
Я ходил по разным странам
Плыл по рекам, океанам,
По дороге я шёл
Две дороги нашёл.
По пустыне шёл отважно
На одном листе бумажном
Да и в обе пошёл.
Выполните звукобуквенный анализ слов «карта», «брюки».
Какие звуки обозначает буква к? (Звуки [к] [к`].)
Назовите слова, для записи которых понадобится заглавная буква К.
2. Работа по учебнику. Чтение слогов, слов.
Прочитайте слоги по «окошечкам».
Прочитайте слоги по строкам, по столбцам.
Прочитайте слоги, в которых твёрдый звук [к],
Прочитайте слоги, в которых мягкий звук [к`]
Составьте и прочитайте слова. (Кора, кони, край, крой, колокол)
Придумайте свои слова со слогами «ко», «кра», «кро».
3. Работа по учебнику. «Найди слова»
Отгадайте загадку:
Сделал дыру, вырыл нору,
Солнце сияет, а он не знает.
Поменяйте цифры на буквы и прочитайте слова. (Юла,лимон) Какие одинаковые буквы вы увидели в этих словах? (Л)
Одинаковый ли звук она обозначает? (Нет, в слове «юла»-[л], а в слове «лимон»- [л`].
Физкультминутка
4. Чтение рассказа Г. Остера «Так нечестно».
В какую игру играли котенок и щенок? («Ловишки»)
Вам знакома эта игра?(Да, это догонялки)
Объясните слова соседского кота «как кошка с собакой живут, давно известно». (Это значит не ладить, ссориться, не дружить)
Как вы думаете, прав соседский кот? (Очень часто животные, которые с детства воспитывались вместе, живут в мире, дружат)

III. Итог урока. Рефлексия.

С какой буквой познакомились на уроке?

Какие звуки она обозначает?

Что больше всего понравилось на уроке?

В чем возникали трудности?

А.А. Сарсенгалиева,
учитель начальных классов
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК МАТЕМАТИКИ В 3 КЛАССЕ

Тема. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.

Базовый учебник: Математика 3 класс В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачёва, I часть.

Цель урока: познакомить учащихся с порядком выполнения действий в выражениях в правильном порядке;

Планируемые результаты

Личностные УУД: развивать мотивацию, самостоятельность и навыки сотрудничества.

Познавательные УУД: развивать умение конструировать новое знание на основе имеющегося опыта.

Регулятивные УУД: формировать умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, способность решать проблемы творческого характера.

Коммуникативные УУД: формировать умение слушать и слышать собеседника, умение работать в паре.

Предметные УУД: совершенствовать вычислительные навыки.

Тип урока: урок открытия нового материала

Формы работы учащихся: индивидуальная, парная, фронтальная, групповая

Необходимое техническое оборудование: компьютер, интерактивная доска

Ход урока.

1. Мотивация.

Слушай внимательно. Игра «Да – нет»

Кто с работой дружен, нам сегодня нужен?

Кто с учёбой дружен, нам сегодня нужен?

С математикой кто дружен, нам сегодня нужен?

Таким ребятам хвала и честь!

Такие дети в классе есть?

2. Актуализация знаний. Построение фигуры по ориентирам.

Соедини точки.

Пуст сегодня дворик наш,
за окошком хмуро.
Я взял фломастер,
карандаш,
решил чертить фигуры.
Передо мной бумаги лист.
До чего ж он бел и чист.
Фломастером ткнёшь
посредине листочка,
и на листе получается ... точка.

Перед вами листок. На нём точки и числа. Найдите наименьшее число. Назовите его.(99). Соединяйте точки в порядке возрастания чисел, стоящих рядом с ними. Назовите последнее число. (999)Назовите соседей этого числа.

А что у вас получилось? (Ёлочка)

Какой замечательный праздник приближается?

Назовите зимние месяцы. Перечислите признаки зимы.

Какие стихи о зиме знаете?

(Мама, глянь-ка из окошка…
Не ветер бушует….
Мороз и солнце!....)

Как мы встречаем Новый год? Чем украшаем ёлочки?

Самооценка.

Вы будете украшать ваши ёлочки шариками трёх цветов.

(На доске сигнальные шары)

Но договоримся – оценивать свои ответы честно.

Вы выполнили первое задание – можете нарисовать один шарик.

Задача.

Длина зала, где стоит ёлка, равна 25 метрам, а ширина 10 метрам. Вычислить периметр и площадь этого зала.

Работа в тетради и на доске.

Оцените свои усилия и подарите ёлочке шарик.

Устный счёт.

В математике любая работа не обходится без устного счёта.

Вопросы по таблице.

1. Как найти неизвестное слагаемое?

2. Как найти уменьшаемое?

Оцените, как поработали. Рисуем шарик.

Постановка проблемы.

Оля и Петя находили значение одного и того же выражения.

Почему у них получились разные ответы?

Кто из детей был прав? Почему?

Как вы думаете, над какой проблемой будем работать на уроке?

(Тема «Порядок выполнения действий в выражениях без скобок»)

Математика – точная наука. В математике все действия подчиняются правилам.

Правило №1.

Применим правило и выполним вычисления.

Решим примеры устно, объясняя все шаги. (слайд 10)

Правило №2

Решаем примеры устно.

Оцените свою работу.

Первичное закрепление знаний. Работа в паре.

Решаем примеры на листочке. Проверяем по доске.

Рисуем шарик на ёлочке - оцениваем свои действия.

Работа в группе.

Какие правила работы в группе назовёте?

Выберите командира группы. Он отвечает за работу группы.

Выходят командиры групп. Отчитываются.

Давайте поблагодарим их.

Оцените своё участие в работе группы – рисуем шарик.

Командиры- переверните ваши листы. Покажите ребятам.

Что вы скажете об этих кольцах?

Где вы можете узнать информацию об олимпиаде?

(По ТВ, Интернету, из книг, от взрослых и т. д.)

Эти кольца придумал француз Пьер де Кубертен в 1912 году более 100 лет назад. Они представляют собой пять частей света.

Олимпийские игры являются крупным спортивным событием, в котором тысячи спортсменов со всего мира соревнуются в различных видах спорта. Есть два варианта игр – летние и зимние олимпийские игры.

Какие зимние виды спорта вы знаете?

А кто из вас посещают спортивные секции? Какие?

Какие качества в человеке развивает спорт?

Физминутка.

Оцените свои физические усилия – рисуем шарик.

Олимпийский девиз состоит из трёх слов. Кто их знает?

Где вы слышали эту информацию?

За прошедшее столетие Олимпийские игры однажды проводились в Москве. Если верно решите задачу, узнаете, в каком году это было.

Задача.

По беговой дорожке Катя пробежала 198 км, а Миша в 10 раз больше. Сколько метров пробежал Миша?

Оцените, как выполнили задание.

В каком году состоялись летние Олимпийские игры в Москве? (в 1980 году)А что можно сказать об этом мальчике? Мише?

Есть ли в нашем классе быстрые ребята?

Итоги урока.

Решите примеры на порядок действий.

Запишите ответы в тетрадь через клетку.

7*7- 40-7 = 2

5*6 – 10 3= 0

7 * 8 – 11 *5= 1

2 + 30 :15= 4

Ответы пишу на доске.

Оцените, как выполнили задание.

Что это за число? Наступающий год.

Что вы хотели бы пожелать друг другу в Новом году?

Я всем нам желаю удачи.

Сложите числа, получившиеся в ответе. Какое число получилось? (7)

Где вы встречали число 7?

(сказки, пословицы, загадки и т.д.)

Хочу сообщить, что именно 7 февраля 2014 года прошли в Сочи зимние Олимпийские игры.

Рефлексия.

Покажите ваши украшенные ёлочки.

У вас на партах шарики трёх цветов. Выберите один из них и наклейте на нашу ёлочку на доске.

Если для вас урок прошёл удачно – зелёный шарик, если были сомнения – жёлтый, а красный - если совсем уж ничего не получилось.

Спасибо за урок.

Е.А. Столбовая,
учитель начальных классов,
заместитель директора по УВР
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК - ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ

Тема. Зимушка-зима.

Цели урока:

 Создание представления о зиме на основе изученных произведений, а также на основе восприятия новых произведений искусства.

 Развитие у детей творчества, воображения, ассоциативного, образного мышления, фантазии. Развитие коммуникативной и информативной компетентности, умения работать в парах.

 Создание положительной мотивации учения. Воспитание любви к природе.

Проектные цели:

 развивать умение строить монологическую речь;

 умение самостоятельно, творчески работать по теме проекта;

 умение спрогнозировать свой продукт и выстроить защитную речь.

Оборудование:

1. Презентация на мультимедиа, под названием «Зимняя сказка». (Зимние пейзажи, зимние забавы детей, взрослых.) Приложение №1. Репродукции картин великих художников: «Первый снег» Аркадия Пластова, «Русская зима» Константина Юона, «Март» Исаака Левитана, «Зима» Алексея Саврасова. Приложение №2.2. Аудиозапись. 3. Листы формата А-3.4. Карандаши, фломастеры, ножницы, клей, раздаточный материал.

Ход урока:

Предпроектный этап (вхождение в проектную деятельность)

1. Организационный момент.

Ребята! У нас сегодня на уроке много гостей. Пусть вас это не смущает. Будем работать активно, творчески, с интересом и с удовольствием. Сегодня у нас урок -проект. Тема его «И вот сама идёт волшебница зима». И действительно, на улице зима. Вы любите зиму? За Что?

Сегодня на уроке мы попробуем через поэтические, живописные, фольклорные и музыкальные произведения увидеть красоту русской зимней природы. Результатом нашей работы будет литературная газета. Каждая её страничка будет особенной, вы создадите её своими руками. Проявите творчество и фантазию. Работать будете в парах. Помните, что результат зависит от вас обоих, трудитесь дружно, помогайте друг другу, равномерно распределяйте выполнение заданий и постарайтесь сделать работу интересной и красивой.

Закройте глаза. Представьте, как вы идёте по улице. Вокруг всё покрыто пушистым снегом. На деревьях снег, на крышах домов снег, под ногами снег. Вы на него наступаете, а он поскрипывает. Мягкие снежинки падают вам на

лицо и сразу тают. Вы снимаете рукавицы и берёте снег руками, чувствуя, какой он мягкий и нежный. Вам приятно, вы испытываете удовольствие от таких ощущений. Откройте глаза и улыбнитесь с таким же удовольствием своему соседу, всем ребятам в классе, гостям.

Вы согласитесь со мной, если я скажу, что снежинка это визитная карточка зимы?

Как вы это понимаете? (Снежинка - снег – сугробы - зима)

2. Вступительное слово учителя.

Зима - одно из самых красивых и любимых в народе времён года. Народ ласково называет зиму - зимушкой, волшебницей, чародейкою, гостьей, матушкой.

Давайте посмотрим «Зимнюю сказку».

Чтение учителем. Видео «Зимнее настроение».

«Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. Ходит Зима по горам, по долам в больших, мягких валенках. Заглянула Зима в лес. Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы, пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно. А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их Зима тоже в белые шубки одела. И на рябинку, что у самой опушки растет, белое покрывало накинула. Так хорошо получилось. На концах ветвей грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.

Живёт зимний лес. Живут заснеженные поля и долины. Живёт вся картина чародейки Зимы. Можно её и Солнышку показывать. Раздвинуло Солнышко сизую тучку. Глядит на зимний лес, на долины. А под её взглядом всё кругом ещё краше становится. Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зеленые огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки. Чудесная получилась картина!»

Зима - это обилие снега, мягкого, пушистого; сказочная красота инея на ветвях деревьев, морозная дымка, забавы детей и даже взрослых.

3. Сообщение темы урока.

Вам понравилась «Зимняя сказка»?

Как выражают люди свою любовь к зимней природе, к природе вообще? (Пишут стихи, рассказы, музыку, рисуют картины, делают фотографии - создают произведения.)

Давайте и мы с вами выразим свое чувство любви к зимней природе через создание проекта на тему: «Зимушка-зима»

Ребята, а что такое проект? Как вы думаете? (Это план, замысел, дело)

Запомните: проект - дело, в результате которого получается продукт. Продуктом может быть что угодно: стихотворение, рисунки, поделки, спектакль и многое другое.

Результатом (продуктом) нашей работы будет литературная газета. А знание изученных произведений о зиме поможет вам в создании этой газеты.

Давайте вспомним произведения, с которыми мы познакомились в разделе: «Снежок порхает, кружится…»

Назовите автора и название произведения.(Зинаида Александрова «Зима», Сергей Иванов «Каким бывает снег», Эдуард Шим «Всем вам крышка», Иван Суриков «Вот моя деревня…», Владимир Даль «Девочка Снегурочка», Иван Соколов - Микитов «Узоры на снегу», Иван Беляков «О чем ты думаешь, снегирь», Сергей Михалков «В снегу стояла елочка», Самуил Маршак «Декабрь»)

Работать будете в парах. Каждая пара будет работать над созданием своей «зимней» страницы. Если вы будете трудиться дружно, помогать друг другу, то и работа ваша получится интересной и красивой.

Создание продукта проектной деятельности

4. Основная часть урока.

Задание №1

Ребята! Пусть каждая страничка нашей литературной газеты имеет своё название. Вот и мы начнём нашу работу с выбора заголовка. У вас на партах лежат лист А3 и конверты. Откройте конверт под №1,в нем есть несколько вариантов заголовка вашей страницы. Выберите один из них, тот, который вам больше понравился, и приклейте заготовку на вашу страницу.

Варианты названия странички:

1. Гостья- зима.
2. Волшебница - зима.
3. Матушка – зима.
4. Чародейка-зима.

Выслушиваются ответы детей, дети объясняют свой выбор.

Задание № 2.

Да, зима чародейка, волшебница, матушка, гостья. Так нежно и ласково называли поэты и писатели зиму. Откройте конверты под №2. Достаньте заготовки.

А какие ассоциации у вас вызывает это время года? Откройте конверты под №2. Достаньте заготовки. Подумайте и приклейте заготовку на страницу, запишите их на заготовке по вашему усмотрению.

По окончании работы дети зачитывают ассоциации.

Задание № 3.

Зима в России долгая и снег в разное время выглядит по-разному. На уроке чтения мы с вами читали рассказ Сергея Иванова «Каким бывает снег». Писатель приглашает нас понаблюдать за особенностями снега в разные месяцы зимы. Откройте конверты под № 3. Возьмите заготовку.

Следующее задание называется – «Снежная палитра». У каждой пары будет свой снег. У одних это октябрьский или апрельский снег, у других январский или февральский. Найдите отрывок из рассказа С. Иванова, «Каким бывает снег». Прочитайте его, выберите понравившуюся вам часть и на «Снежную палитру», выпишите те фразы, которыми автор изображает особенности снега.

Расположите палитру на листе и приклейте её.

Сейчас я предлагаю вам составить цепочку «снежных слов», то есть таких слов, которые на уроке русского языка мы называем однокоренными или родственными словами и записать их.

Проверка работ.

Художники слова, создавая свои рассказы, очень тщательно работают над словом, кропотливо подбирают их, чтобы нарисовать яркую картину.

Попробуем и мы создать небольшие тексты - зимние зарисовки. Для этой работы у вас есть вот такая заготовка. Дополните уже напечатанные предложения, подобрав точные, выразительные слова. Придумайте к ней название. Оформите работу.

Физминутка.

Задание № 4.

Сегодня на уроке я предлагаю вам почитать стихотворения о зиме. Но строчки этих стихотворений у меня случайно рассыпались. Давайте соберём из них стихотворения. Чтобы они получились у вас правильными, помните о стихотворной рифме, созвучии поэтических строк. Найдите у себя в файлах вот такое разрезное стихотворение, соберите его и наклейте. Оформите работу.

Снег летает белой стаей
И сверкает на лету.
Он звездой прохладной тает
На ладони и во рту.
Всюду снег, в снегу дома –
Привезла его зима.
К нам спешила поскорей,
Привезла нам снегирей.
Скрипит снежок на улице.
Мороз стучится в дом.
И воробей ссутулился

На ветке за окном.
Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

Задание № 5.

Работа с пословицами.

Задание № 6.

Красота русской зимы, зимней природы вдохновляла не только поэтов и писателей, но и художников, и композиторов. Картины художников.

Перед вами репродукции картин А. Пластова, К. Юона, И.Левитана, На этих картинах каждый художник показывает снег в разные месяцы зимы. У Аркадия Пластова – первый снег воздушный, нежный, пахнущий свежестью арбуза; у К. Юона и А. Саврасова изображена русская зима с обилием снега, мягкого, пушистого. У И.Левитана изображен снег уходящий, начинающий таять, мартовский.

Я предлагаю вам почувствовать себя художниками и украсить страничку своими зимними рисунками. Трудиться вы будете под музыку. Музыка посвящена зиме и называется «Зимнее настроение». В ней передаются восторженные чувства людей, их восхищение зимней природой.

Ребята украшают рисунками свои страницы.

5. Презентация продукта.

Представление (защита) работ по плану.

6. Итог урока. Рефлексия.

Подошёл к концу наш урок. Вы очень хорошо сегодня потрудились. Молодцы. Вам понравилось? Из ваших страничек мы обязательно сделаем зимнюю газету. А зима только на пороге. Вы ещё полюбуетесь лёгким полётом снежинок, серебристым инеем, красотой зимних деревьев, покувыркаетесь в глубоких сугробах, покатаетесь на санках, на коньках. А на уроках чтения мы встретимся с новыми литературными произведениями, которые будут посвящены волшебному времени года – ЗИМЕ!

Ребята, вы создали удивительную красоту – словом, рисунком, поделками. Действовали как настоящие художники, писатели, поэты, живописцы которые передают нам своё впечатление от того, что их особенно тронуло и поразило, заставило затрепетать сердце.

Как воздействует на человека поэзия, живопись, музыка?

Облагораживает душу, делает человека прекрасным, учит видеть красоту окружающего мира его хрупкость, быстротечность.

Чему научились мы, работая над нашими проектами?

Удалось ли нам стать волшебниками?

Ребята, какие вы молодцы что, сумели создать такую красоту и подарить ее всем, и какие замечательные у вас родители, что поддержали вас и помогли. Спасибо вам всем и пусть ваш жизненный путь всегда идет только дорогою добра. (Исполнение песни).

Г.С. Танатова,
учитель начальных классов,
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ

Тема. Изменение глаголов по лицам и числам.

Цели предметные: уточнить и обобщить сведения о глаголе, познакомить с изменением глаголов по лицам и числам, формировать умение распознавать лицо и число глагола, определить все или глаголы изменяются по лицам и числам; формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени.

Личностные УУД: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе; интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях.

Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи.

Познавательные УУД: строить сообщение в устной форме; находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос.

Коммуникативные УУД: воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); строить монологическое высказывание; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать другое мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре).

1. Организационно-мотивационный этап:

Учитель создаёт психологический настрой на урок и приветствует учеников.

Ребята! Давайте улыбнемся, как улыбается солнце, оглянемся вокруг и подарим частичку своего хорошего настроения друг другу. Нужно помнить – улыбаясь, мы улучшаем свое здоровье и делаем прекраснее окружающий нас мир.

2. Актуализация знаний:

Мотивируя деятельность учащихся, учитель читает стихотворение, нацеливает на работу и проверяет знания учащихся по теме глагол

Послушайте и определите, о какой части речи говорится в стихотворении?

Что без меня предметы?

Лишь названья.

А я приду – все в действие придет

Летит ракета,

Люди строят здания.

Цветут сады,

И хлеб в полях растет.

О какой части речи говорится в стихотворении? (о глаголе) Почему Вы так решили?

Откроем тетради, запишем сегодняшнее число, классная работа.

Минутка чистописания. Посмотрите на слова, на доске, сделайте вывод: какую букву мы с вами сегодня будем прописывать и почему? Что объединяют все эти слова. Пропишем Дд

Посмотрите внимательно на слова. Попробуйте определить лицо и число глаголов.

думает (3л., ед.ч.)

дарят (3л., мн.ч.)

дышу (1 л., ед.ч.)

давить?

даете (2 л., ед.ч.)

дразним (1л., мн.ч)

диктуете (2л., мн.ч.)

Все выполнили? Не возникло ли у вас затруднений?

3. Подготовка учащихся к работе на основном этапе. Определение те-мы, цели и задач урока.

Определите тему нашего урока.

Вспомним, что мы знаем о глаголе. А всё ли мы знаем о нём?

Какой будет цель урока?

А какими будут задачи, чтобы достичь поставленной цели?

- научиться определять лицо и число глагола;
- выяснить все ли глаголы изменяются по лицам и числам;
- развивать и обогащать речь учащихся;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Есть ли необходимость в изучении данной темы? Ваши предположения. Сегодня мы пополним свои знания. Из предложенных слов составьте девиз к уроку. Девиз нашего урока будет таким: «О глаголе знаю много, но хочу узнать ещё».

Кто догадался, что нужно сделать, чтобы правильно определить лицо глагола.

4.Этап усвоения новых знаний и способов действий. «Открытие нового знания».

Найдите в оглавлении тему нашего урока, откройте нужную страницу. (105). Прочитаем рубрику «Тайны языка». Глагол обозначает действие. А действия совершаются разными действующими лицами. И по глаголу можно узнать, какое действующее лицо совершает это действие. Если действует сам говорящий, то про себя он скажет: я сижу, читаю, пишу. Это первое лицо глагола. Про действие своего собеседника он скажет: ты. Это второе лицо глагола. А про третьего он скажет: он. Это третье лицо.

Сейчас каждому из вас предстоит провести мини – исследование. Работа по карточкам

	Единственное число	Множественное число
1 лицо		
2лицо		
3лицо		

Запишите в таблицу глагол: пишу измените его по лицам и числам. Сделайте вывод. Что изменилось?

Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы правильно определить лицо и число глаголов?

Вывод: лицо и число глагола определяется по местоимению и окончанию.

Вернемся к заданию. Почему не можем определить лицо и число глагола в этом слове?

Какой вывод можно сделать?

Вывод: глаголы в неопределенной форме не изменяются по лицам и числам.

Выполним упр.1

5. Этап первичной проверки понимания изученного.

Самостоятельное исследование.

Следующий этап работы - творческое задание (работа в парах)

Какое сейчас время года?

Да, осень. По календарю она длится три месяца. Каждый месяц осени по-своему хорош. Чем он хорош?

Сентябрь – самый сухой месяц осени. Эти теплые деньки осени называются бабьим летом. Это самое лучшее время для сбора грибов.

Октябрь называют вершиной осени (это середина) листопад – так называли октябрь в старину. В октябре и лист на дереве не держится. Октябрь землю покроет: где листком, где снежком.

Ноябрь - в ноябре зима с осенью борются. Ноябрь – последний месяц осени. Его древнегреческое название – грудень, от слова «груда», что значило разъезженный, плохой и замерзший путь. В ноябре небо нередко закрыто тяжелыми облаками, идет снег пополам с дождем.

У вас на парте лежит листочек, на который запишите красивое предложение об осени, загадку, пословицу или стихотворение.

А у глаголов, определите лицо и число. Эту работу можно выполнить индивидуально и помочь своему соседу по парте. Проверка.

6.Этап применения знаний

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.

Соревнование по рядам

А какая же осень без игр и забав. Я предлагаю игру«Кто быстрее?»

Слева укажите местоимение, справа лицо и число. Какой ряд выполнит быстро и правильно. (Пускаю листочек с глаголами, а ребята дописывают, то что требуется)

мы поём 1л., мн.ч.

ты споришь 2 л., ед.ч.

он играет 3 л., ед.ч.

я иду1 л., ед.ч.

вы несёте 2 л., мн.ч.

они мечтают 3 л., мн.ч

7.Этап обобщения и систематизации знаний

Самостоятельная работа

Коль вы справились с заданием, то надеюсь, что следующее вам будет под силу, тем более что вы его будете выполнять в парах.

Работа по учебнику: стр.106, упр.2

Проверка на экране

8. Подведение итогов занятия.

Чтобы проверить, насколько каждый из вас усвоил новый материал, я предлагаю вам выполнить тест.

Тест

1. Глагол – это часть речи, которая называет:

1)действие предмета
2) признак предмета
3) предмет
2. У глаголов при изменении меняется:
1) окончание
2) основа
3. Лицо глагола определяй:
1) по местоимению
2) окончанию
3) по предлогу
4. Как определить вид глагола?
1) по предлогу
2) по вопросу
3) по слову стоящему перед ним
5. В предложении глагол чаще всего является:
1)сказуемым
2)подлежащим
9. Этап рефлексии
Достигли ли цели урока?
Возникали ли трудности в ходе урока?
Как мы их преодолевали?

М.У. Тлебергенова,
учитель начальных классов,
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ

Тема. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу»

Цели деятельности учителя: закреплять представления о твердых согласных звуках [ж], [ш]; упражнять детей в традиционном написании сочетаний жи–ши с буквой и,ча–ща с буквой а, чу–щу с буквой у.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу и их обозначение буквами; находить в словах эти сочетания, подбирать примеры слов; писать слова с сочетаниями жи–ши, ча–ща, чу–щу; получат возможность научиться оценивать результаты выполненных заданий.

Метапредметные результаты:

познавательные УУД–овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни;

коммуникативные УУД– развивать способность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи;

регулятивные УУД –оценивает свои достижения на уроке.

личностные УУД -формирование уважительного отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Оборудование: учебник, карточки, проектор, картинки птиц, картинка полянки с цветами.

Ход урока.

I. Этап организации. Мотивация.

Здравствуйте! Тихо садитесь.

Встало солнышко давно

Заглянуло к нам в окно.

Нас оно торопит в класс,

Вновь урок у нас сейчас.

II. Актуализация знаний

Ветер разбросал буквы в слове, которое я приготовила к уроку.

С	А	Н	Е	В

Помогите собрать слово. Прочитайте его. (Весна)

Сегодня первый день весны. Какие изменения происходят в природе весной? За правильные ответы вы будете получать ромашки и украшать нашу полянку.

Чистописание

Ж Ч Ш Ц Щ

Произнесите звуки, обозначенные этими буквами. Что у них общего?

Как вы думаете, на какие группы их можно разделить?

На какие ещё группы их можно разделить?

Обозначьте эти звуки буквами. Запишите.

III. Этап изучения новых знаний.

1. Игра «Сложи слова»(работа в группе)

На столе карточки с частями слов. Составьте слова.

МА-лы-ши, щу-ка, пру-жи-на,чу-че-ло, зай-ча-та, ро- ща

Дети читают получившиеся слова.

Что вы заметили? В этих словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу

Как вы думаете, какова тема нашего урока?
Кто расскажет правило?
2. Словарь.
Отгадайте загадки:
1) Во дворе я- королева
Вон мой дом, на ветке слева.
Птица в перьях серо- черных,
Я умна, хитра, проворна (ворона) – Запишите слова

2) Возле дома, по дорожке
Скачет, собирая крошки.
Друг синиц и голубей,
Серый, шустрый.. (воробей)

3) Всё ворует, что блестит
Глаз её, за всем следит.
На хвосте приносит вести
Нрав болтливый, всем известен.
На ветвях сидит высоко
А зовут её… (сорока)
Как сказать одним словом?
Когда так говорят? Это устойчивые сочетания слов.
трещать как сорока - говорить быстро и громко, без умолку;
ворон считать-быть невнимательным, рассеянным ;
воробью по колено-очень мелко, о небольшой глубине водоемов)
IV. Этап проверки понимания изученного.
Отгадайте загадки.
Мы проворные сестрицы
Быстро бегать мастерицы,
В дождь – лежим,
В снег – бежим.
Уж такой у нас режим (лыжи)
Идут, бегут
С места не сойдут (часы)

Белая звездочка с неба упала,
Мне на ладошку легла и пропала (снежинки)

Кот живет у нас на крыше,

А в чулане живут …(мыши)

Закипит - исходит паром,
И свистит, и пышет жаром,
Крышкой брякает, стучит
Эй, сними меня – кричит.(чайник)

Вяжет мама длинный шарф,
Потому что сын…(жираф).
Проверяем. Оцените себя.
Как вы думаете, на какие две группы можно разделить эти слова?
V. Физминутка.
VI. Этап закрепления нового.
Самостоятельная работа
1. Исправьте ошибки (самостоятельно)
2. Работа в паре.
Вставьте пропущенные буквы и найдите лишнее слово.
1ряд: - ч..шка, угощ..й, Игорь, ч..сы
2 ряд: -пуш..стый, этаж.., собака, ландыш..
3 ряд: - ч..лан, ч..до, снег, тащ..
3.Работа над предложением.
1. Составьте и запишите предложение.
Щука, хищная, плывет, в, реке, море.
(Хищная щука живёт в реке.)
Почему выбрали в реке?
Подчеркните главные члены предложения.
Дополнительное задание.
Какие слова спрятались на чайнике? Запишите самостоятельно.
Подберите однокоренные слова к слову чайник (чай, чайная, чашка)
5.Работа с текстом.

У вас на столе карточки с текстом, исправьте ошибки. Работа будет в парах. Как мы работаем в парах? (дружно, вместе, помогая друг другу). Проверьте. Оцените себя.

У Машы кошка Мурка. У Мурки родился чюдный котёнок. Он рыжый и пушыстый.

VII. Итоги урока. Рефлексия.
Над какой темой мы сегодня работали?
Какие открытия для себя сделали?

Посмотрите на полянку сколько ромашек. Значит, вы неплохо поработали.

Н.А. Светличная,
преподаватель
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогического колледж».

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Широкое внедрение информационно-коммуникационных компьютерных технологий в систему общего образования неразрывно связано с процессом информатизации современного общества и эффективной подготовкой школьников к информационному будущему.

Коммуникативная и информационная компетентность обучающихся – ключевые компетенции, обеспечивающие их успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни.

В обобщенном виде, ИКТ-компетентность определяют, как способность решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий (представление информации в электронном виде, ее обработка и хранение) [1].

Возможность использования современных информационных технологий в базовом физкультурном образовании школьников, позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и формы организации учебно-воспитательного процесса по физической культуре.

Основополагающие цели и ценностные ориентиры предметной области «Физическая культура» определяют направленность применения информационно-коммуникационных технологий и ее особенности. Учебный процесс в условиях новых требований позволяет использовать ИКТ в качестве:

- средства обучения, совершенствующего процесс преподавания и повышающего его эффективность;
- средства управления учебно-воспитательным процессом и информационно-методического обеспечения;
- средства автоматизации процессов коррекции и контроля учебной и воспитательной деятельности и компьютерного тестирования умственного, функционального, физического и психологического состояний учащихся;
- средства организации внеурочных мероприятий, интеллектуально го досуга, развивающих игр;
- средства автоматизации процессов обработки результатов соревнований и исследовательской деятельности;

 средства организации мониторинга физического состояния и здоровья различных групп занимающихся [2].

В практической деятельности учителя физической культуры наиболее приоритетными способами применения информационных технологий считают:

✓ использование информационно-коммуникационных технологий при проведении различных форм уроков, внеклассных мероприятий;

✓ внедрение в учебный процесс компьютеризированных программ оценивания физического состояния учащихся (создание баз данных школьников, мониторинг их физического развития и физической подготовленности);

✓ разработка электронного дидактического обеспечения образовательного процесса: презентаций, методических пособий, разработок и т.д.

✓ организация самостоятельной и домашней работы учащихся: работа с Интернет – ресурсами, учебными дисками и электронными учебниками.

Активная двигательная деятельность отличает занятия физической культурой, процесс обучения и воспитания школьников, она также определяет и специфику дидактического использования информационно-коммуникативных технологий при проведении разнообразных форм работы по физическому воспитанию. Выполнение физических упражнений в учебное и и внеурочное время может сопровождаться:

 изложением нового теоретического и методического материала с помощью мультимедийных презентаций;

 демонстрацией технических приемов выполнения упражнений путем видеоролика;

 электронным тестированием теоретических знаний учащихся для проверки и контроля степени их освоенности.

Информационно-коммуникативные технологии считают эффективным способом организации учащихся для проектной и исследовательской деятельности в области физической культуры и спорта, они дают широкие возможности использования дистанционных форм обучения и общения с учащимися.

К важной форме работы современного учителя физической культуры относится создание и использование личного интернет-сайта - инструмента организации учебно-познавательной деятельности учащихся вне урока. Интернет-сайт учителя содействуя формированию информационной компетентности учащихся, повышает эффективность обучения, экономит время и средства на подготовку к уроку, позволяет использовать материалы сайта для домашних заданий и работы на уроках, для подготовки к экзамену по предмету.

Оптимальная частота и длительность применения информационных технологий в учебном процессе определяются возрастом учащихся, решаемыми педагогическими задачами и целесообразностью их использования в познавательной деятельности учащихся.

Использование информационных технологий в физкультурном образовании школьников, с точки зрения ряда авторов, помогает решить актуальные дидактические задачи, это:

- повышение индивидуализации обучения, совершенствование методики преподавания;
- повышение продуктивности подготовки учащихся, переход от иллюстративно-объяснительного обучения к проблемному, творческому;
- индивидуализация работы учителя, разнообразие видов учебной деятельности при условии реализации современных технологий обучения;
- обеспечение доступа к достижениям педагогической практики;
- усиление мотивации школьников к обучению;
- активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности;
- обеспечение гибкости процесса обучения [2].

Обобщая выше сказанное, важно подчеркнуть, что информационные технологии поднимают занятия физической культурой на качественно новый уровень, усиливая их образовательную направленность и обеспечивая более полное усвоение учебного материала.

Информационные технологии в физкультурном образовании школьников осуществляя одно из наиболее перспективных направлений, позволяют в целом повысить эффективность физкультурно – оздоровительной деятельности, развивать интеллектуальные и творческие способности школьника, расширять его кругозор, сформировать личную заинтересованность обучающихся в самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Список литературы.

1. Глазкова Г.Б. Применение информационно-коммуникационных технологий в физкультурно-образовательном процессе школьников, имеющих отклонения в состоянии здоровья / Г.Б. Глазкова, Л.А. Парфенова // Научное мнение. – 2014. – № 9(2). – С. 151–158Храмов В.В., Ширшова Е.О. Интеграция компьютерных технологий в дидактическую систему учебного предмета «Физическая культура»// Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11-12. – С. 2745-2749; URL: https://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=36057 (дата обращения: 19.11.2017).

2. Рязанова З.Г., Янов В.В. Р 99 Информационные технологии в физической культуре и спорте: учебное пособие [Электронный ресурс] /

Электрон. дан. / Красно- яр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2015. file:///C:/Users/HP/Downloads/z-g-ryazanova-v-v-yanov-informacionnye-tehnologii-v-fizicheskoi-kulture-i-sporte.pdf (дата обращения: 18.11.2017).

Г.С. Танатова,
учитель начальных классов,
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

ИНДИВИДУАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Век XXI – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.

За последние годы, на мой взгляд, чётко обозначилась тенденция к изменению сущности, целей и приоритетных ценностей начального общего образования. В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить:

- становление личности младшего школьника,
- раскрытие его индивидуальных возможностей.

Поэтому свою методическую и исследовательскую тему я обозначила так: «Индивидуально – личностное взаимодействие учителя и учащихся в педагогическом процессе».

Цель данной работы: изучение индивидуально – личностного взаимодействия педагога и ребёнка в учебно – воспитательном процессе.

Из данной цели вытекают следующие задачи:

1.Выявить сущность и особенности индивидуально – личностного взаимодействия учителя и учащихся.

2. Определить технологию управления учебно – воспитательным процессом на примере организации жизнедеятельности учащихся младшего школьного возраста.

3. Применить данную технологию для развития индивидуально-личностного взаимодействия всех структур в учебно – воспитательном процессе.

Над исследованием данной темы я работаю уже несколько лет. За эти годы на основе изучения научно - методической литературы, проведения

диагностики учащихся, родителей была определена технология управления учебно-воспитательным процессом, благодаря которой выработалась определённая система работы, дающая положительные результаты.

Вся работа разделена на несколько этапов:

I этап – диагностический

Цель: углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка, выявление его индивидуальных особенностей.

При поступлении детей в первый класс совместно с психологом проводится тестирование, беседы с детьми, анкетирование родителей. Результаты тестирования помогают определиться в выборе методов и средств обучения с учетом психофизиологических особенностей учеников, уровня развития учащихся.

Проработав 1 четверть и выявив уровень обучаемости каждого ученика, составляем индивидуальный образовательный маршрут на основе интересов ребёнка и образовательного запроса, обеспечивающий условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующий образовательные цели и результаты.

В основу разработки индивидуального образовательного маршрута положены следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации в обучении;
- принцип учета возрастных возможностей.

Многолетняя практика убедила в том, что учитель на начальном этапе обучения должен дать хорошие знания, которые станут фундаментом для дальнейшего обучения, развить способность к самопознанию, пониманию своей индивидуальности, сформировать потребность учиться и саморазвиваться.

Считаем, что добиться этого возможно путем внедрения в практику учителя современных образовательных технологий, которые позволят решить задачу современного инновационного образования – воспитание социально - активной личности.

2 этап - теоретический

Изучив разные технологии, определили для себя наиболее продуктивные:

- информационно – коммуникационные;
- личностно – ориентированные;
- развивающего обучения;
- развитие критического мышления;
- проектное обучение;

- создание ситуации успеха;
- разноуровневое обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровая деятельность.

Но предпочтение отдаю личностно – ориентированной педагогической технологии. Потому что в основе личностно - ориентированного обучения лежит признание индивидуальности, самобытности каждого человека, его развитие не как «коллективного субъекта», а, прежде всего, как индивида, наделенного своим неповторимым субъективным опытом.

В основе этих технологий лежит личностный подход - это индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий ему в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующий самостановление, самоутверждение, самореализацию.

В процессе обучения необходимо ориентироваться на положительные качества ученика и проявлять полное уважение к его личности.

В большей степени это можно осуществить, используя нетрадиционные формы обучения.

В практике своей работы по каждому предмету используем следующие формы и методы обучения:

1. По математике: метод сравнения, метод чередования задач, сопоставления задач, различные преобразования, составление задач, метод самоанализа задачи, проблемные ситуации, методы взаимообучения, мозговой штурм, методы самоорганизации обучения, математические игры и викторины, практические задания, метод контроля.

2. По русской грамоте, развитию речи, русскому языку: межпредметные связи, педагогическое творчество учеников, словесное творчество, метод ошибок, практические задания, разноуровневые карточки, схемы опоры, памятки, самостоятельная работа, контроль ЗУН.

3. По литературному чтению: метод сравнения, инсценирование произведений, драматизация, методы выразительного чтения, чтение по ролям, жужжащее чтение, минутки поэзии, упражнения по рифмовке слов, викторины, конкурсы, сочинительство сказок, рассказов, стихотворений, поговорок и т.д.; фантограмма, диалог, монолог, межпредметные связи, самостоятельная работа.

4. По окружающему миру: метод «вживания», метод наблюдения, межпредметные связи, внедрение опорных конструкций, метод исследования, методы самоорганизации обучения, метод «Если бы…», практические задания, самостоятельная работа, контроль ЗУН, доклады, рефераты, сочинения, зарисовки, экскурсии, поисковый метод.

Эффективной формой организации обучения является сотрудничество, взаимодействие с другим человеком. Работая в группе сверстников, ребенок имеет возможность более свободно выражать свои мысли. В ходе такой работы у «слабых» учеников появляется возможность высказаться, не боясь допустить ошибку, задавать любые вопросы, чувствовать свою причастность к решению проблем, с которыми одному не справиться. Для «сильных» учащихся - это не только прекрасная возможность проявить свои способности, но и выступить в роли советчика, помощника более «слабому», почувствовать ответственность за общий результат. Таким образом, востребована технология работы в группах и различные формы деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Виды деятельности: игровая, исследовательская, проектная, рефлексивная, контрольно – оценочная, творческая, практическая.

3 этап: практический

Всё изученное успешно применяется на практике в учебно – воспитательном процессе. Сейчас вы увидите несколько фрагментов из опыта работы по взаимодействию учителя и учащихся на уроках.

Мы знаем, что учебный и воспитательный процесс тесно взаимосвязаны между собой. Поэтому большое внимание уделяется воспитанию учащихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Взаимодействие с семьей – одна из самых сложных проблем в работе каждого педагога. Основой сотрудничества школы и семьи является общая цель: создание благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей и направлена она на решение следующих общих задач воспитания детей:

- обеспечение качественного образования учащихся;
- формирование нравственности и культуры поведения учащихся;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

При формировании детского коллектива добиваемся доброжелательных и товарищеских отношений между детьми, функционирование воспитательной системы осуществляется за счет комплексного взаимодействия всех структур: школа, семья, социум.

Ежегодно с детьми выступаем с различными тематическими мероприятиями, отрывки, из которых предлагаются вашему вниманию:

Проводятся познавательные тематические утренники о дружбе, викторины, тематические КВНы, ролевые игры, диспуты, социальные проекты, тематические выставки, трудовые десанты, устные журналы, классные часы о культуре поведения и т.д., стремимся прививать учащимся любовь к природе, к животным.

Родители класса сопричастны ко всем процессам, происходящим в общественной жизни класса, то есть принимают участие в родительских собраниях, беседах за «круглым столом», днях открытых дверей, спортивных соревнованиях, оказывают помощь в организации и проведении классных часов, встреч, экскурсий, праздников.

Только в сотрудничестве мы смогли создать все те условия, в которых ребёнок чувствует себя успешным, нужным, значимым, раскрывает все свои творческие способности.

Таким образом, данная система работы характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний, умений, даёт эффективные воспитательные результаты.

Главное – всё, что делается, должно работать на личностный рост учеников, учит детей любить мир и людей, стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремимся к тому, чтобы обучение в школе стало интересным и радостным для ребят носило развивающий характер. Выбираем такие формы работы, через которые информационное поле ребёнка насыщается позитивными образами, расширяющими горизонт их знаний и побуждающими к созидательной деятельности.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!
Спасибо за внимание!

Н.М. Ильина,
учитель русского языка и литературы
Е.М. Фёдорова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ

Тема урока. Не в наши дни и не в нашем веке. Взрослая трагедия глазами ребенка.

Цель: раскрыть идейно-художественные особенности романа Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» и оценить значимость произведения на сегодняшний день, рассмотреть роман на концептуальном уровне, развивать толерантное сознание, историческое мышление и сочувствие к жертвам геноцида.

Оборудование: оборудование для мультимедийного показа, портрет Джона Бойна, текст романа «Мальчик в полосатой пижаме».

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

Здравствуйте, ребята! Наш урок посвящен роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Запишите число и тему урока, которая, на мой взгляд, как нельзя лучше отражает всю суть романа.

2. Погружение в тему урока.

Как вы понимаете значение слова «притча»?

Что такое «человеческая чистота»?

Значит, роман – это поучительная история о доброте, милосердии и дружбе?

3. Джон Бойн и его роман.

Прежде чем мы перейдём к анализу произведения, я бы хотела познакомить вас с автором и историей создания романа.

Джон Бойн родился в Дублине, Ирландия, в 1971-м году. Изучал английскую литературу в Тринити Колледже и писательское мастерство в Университете Восточной Англии, где стал обладателем премии Кертиса Брауна (премия, присуждаемая за лучшее студенческое произведение в прозе). На сегодняшний день Бойн является автором восьми романов для взрослых и четырёх романов для детей. Его книги изданы на 46 языках. Роман «Мальчик в полосатой пижаме», написанный в 2006 году, принес Бойну мировую известность, был экранизирован компанией Мирамакс. Книга получила две премии Irish Book Awards, премию Bisto Book of the Year и была призером или представлена в шортлисте нескольких международных наград. Роман издан более чем в 50 странах. Писатель говорил, что его привлекла сама идея написать о колючей проволоке именно с точки зрения ребенка, не понимающего сути происходящего.

В чём же секрет популярности книги? (актуальные проблемы, трогательная история, простота, доступность изложения)

Почему книга так легко читается? (Мы видим мировосприятие ребёнка)

Как его зовут?

4. Бруно

Как складывается жизнь Бруно в Берлине?

Почему они переехали?

Нравится ли ему новый дом? Почему?

Кто отец Бруно? (Комендант концлагеря) (Прототип отца, - несомненно, Р. Хёсс, комендант Аушвица, чья резиденция находилась настолько близко от лагеря, что в дни казней дым из крематориев окутывал здание.)

Кто в произведении разделяет жизненную позицию отца? (сестра Гретель)

А кто же противостоит ему?(мама, бабушка)

А каким ребёнком растёт Бруно?(Добрый, чуткий, любознательный)

И именно любознательность приводит ребёнка к этой странной ограде.

Кого он там встречает?

5. Шмуэль.

Опишите этого мальчика!

(Тощий, унылый, кожа серого цвета, огромные грустные глаза, грязная пижама, обстриженный, босой)

Кто он и как оказался в этом месте?

Какие у Шмуэля впечатления о поезде?

А у Бруно?

Главными героями романа являются два ребёнка, а роман назван «Мальчик в полосатой пижаме». Почему?(С дальнейшим развитием действия мы понимаем, что таких мальчиков тысячи, и, возможно, мальчик в полосатой пижаме – это собирательный образ всех детей, уничтоженных во времена Холокоста.)

6. Геноцид

Ребята, вам знакомо слово «Геноцид»? А что оно означает?(Геноцид – это уничтожение людей по расовым, национальным или религиозным мотивам.)

А каково лексическое значение слова «Холокост»? (Холокост – это греческое слово, которое означает «всесожжение огнем». Это название получила нацистская политика геноцида еврейского населения Европы.)

Почему это всесожжение относится именно к еврейскому народу?

Чем вызвана такая ненависть к этой нации?

Какой отличительный знак должны были носить евреи?

Что он означает?(немцы издевались, смеялись над символом евреев и его защитной функцией)

Всего 6 млн. человек на всей территории Европы. Сожжены, расстреляны, замучены в гестапо и лагерях смерти. И одним из таких лагерей был Аушвиц, он находился на территории Польши и больше известен пол названием Освенцим. Вход в лагерь венчает знаменитая надпись «Arbeitmachtfrei», что означает «Работа дарит освобождение». Фраза в качестве лозунга была размещена на входе многих нацистских концентрационных лагерей - то ли в насмешку, то ли для придания ложной надежды. Но, как известно, никому труд не подарил желанной свободой в этом концентрационном лагере. В Аушвице было 4 газовые камеры и 4 крематория,

в которых были сожжены и убиты десятки тысяч взрослых и детей. Подобное варварство происходило и в других странах Европы.

Что вы видите на этом слайде? (Мемориал в память о жертвах Холокоста, установленный в 2005 году на берегу Дуная в Будапеште. Венгрия. Евреев привозили к дунайской набережной на грузовиках, приказывали снять обувь и увозили на баржах в неизвестном направлении. Оставленная на набережной обувь шла на продажу или использовалась фашистами для собственных нужд. Количество расстрелянных исчислялось тысячами. Точные цифры неизвестны - тела унесла вода)

Итак, Холокост был страшной, варварской национальной политикой, унесшей миллионы жизни ни в чём не повинных людей.

7. Друзья

А теперь давайте вновь вернёмся к героям нашего романа.

Почему мальчики, вопреки враждебности нацистов, стали друзьями?(День рождения, одиноки, добрые, открытые)

Каким Бруно представляет себе концлагерь?

Прав ли мальчик?

8. Символика в романе.

Одним из ярких символов в романе –рукопожатие. Что оно означает?(взаимопонимание, доверие, принятие)

Где впервые мальчики пожали друг другу руки?(Под колючей проволокой)

А это символ ограждения, недопонимания, отчуждения.

И какой момент в романе становится кульминационным?(Бруно подлезает под проволоку, одевает пижаму и становится как все)

А зачем он это делает?

Что он видит вокруг?

Сбываются ли его фантазии?

9. Гибель детей

Что происходит с мальчиками в конце романа?

Что говорит Бруно другу перед смертью? (Теперь ты мой лучший друг, Шмуэль. Мой верный друг на всю жизнь. Бруно сжимает руку Шмуэлю.)

И опять рукопожатие! Что оно означает? (Не бойся, я с тобой)

10. Конфликт в романе.

Произведение заканчивается трагически, Мальчики погибают, а трагический финал всегда является следствием конфликта.

Такв чем же состоит конфликт в романе?(в книге сталкиваются две несопоставимые силы: сила детского мировосприятия, веры в лучшую сторону

действительности, детской надежды, детского всепрощения и сила безрассудства мира взрослых, его противоестественность, разрушительность.)

Мир взрослых оказался сильнее физически, потому-то мальчики и погибли, но мир детей одержал победу духовную, нравственную, человеческую.

И давайте вновь обратимся к теме нашего урока.

Какую притчу мы сегодня проанализировали?(Грустную, глубокую, трогательную)

И где же мы можем встретить человеческую чистоту? (И в мире зла, и в мире добра)

Итак, роман «Мальчик в полосатой пижаме» - это грустная, трогательная притча о человеческой чистоте, которая встречается и в мире зла. И в мире добра.

11. Подведение итогов урока.

Прочитайте заключительные строки романа. («Конечно, все это случилось очень давно и никогда больше не повторится. Не в наши дни и не в нашем веке».) Как связаны эти строки с основной идеей романа?

Учитывая исторический опыт, преклоняясь перед духовным подвигом выживших из этого ада бесчеловечности, помня и скорбя по погибшим в концлагерях, современное человеческое сообщество должно уберечь, сохранить столь хрупкий мир не только от таких явлений, но и понятий, как геноцид, нацизм, фашизм.

С.С. Котлагазиева,
учитель-логопед
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В настоящее время отмечается значительное увеличение количества детей с различными трудностями обучения в начальной школе. Трудности усвоения тех или иных школьных предметов являются наиболее частой причиной резкого снижения учебной мотивации у детей. Именно поэтому проблема нарушения чтения у школьников – одна из самых актуальных, поскольку чтение является фундаментом и средством дальнейшего обучения ребенка в школе. Основная задача учителя-логопеда заключается в том, чтобы своевременно выявить расстройства чтения и определить методы и принципы их коррекцией.

Впервые термин «общие недоразвитие речи» был введен Розой Евгеньевной Левиной в 50-60-х годах XX века. Она определяла общие недоразвитие речи, как сложное речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы (фонетического, лексического, грамматического) при сохранном слухе и интеллекте.

У детей с общим недоразвитием речи имеются типичные особенности, указывающие на системное нарушение речевой деятельности (Никашина Н.А., Каше Г.А., Спирова Л.Ф., Жаренкова Г.И.). Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи, первые слова появляются к 3-4 , а иногда к 5 годам. В речи наблюдаются аграмматизмы, то есть ошибки в построении предложений и их восприятии. У детей с общим недоразвитием речи наблюдается недостаточность в правильном фонетическом оформлении, речь таких детей понятна только близкому окружению. Экспрессивная речь отстает от импрессивной при относительно благополучном понимании обращенной речи. Так же наблюдается малая речевая активность, которая с возрастом без специального обучения падает.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток и на процесс чтения. Изучением нарушения чтения занимались многие ученые, это – Лурия А.Р., Лалаева Р.И, Левина Р.Е., Ткачев Р.А., Мнухина С.С., Беккер Р., Хватцев М.Е.

В отечественной логопедии нарушения чтения принято называть дислексия. Существуют разные определения данного понятия. Например, Хватцев М.Е. определяет дислексию, как частичное расстройство процесса чтения, затрудненное овладение навыком чтения и ведущее ко многим ошибкам во время его, это всевозможные пропускам букв, слогов, слов, а так же замены, перестановки и замещения слов.

Волкова Л.С., указывала что дислексия – это частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера. Всемирная федерация неврологии дает следующее определение дислексии. Дислексия – это нарушение, которое представляет собой трудности в овладения чтением, несмотря на нормальное обучение и сохранный интеллект, а так же хорошие социально-культурные условия развития ребенка в школе и семье.

Особенностью дислексических ошибок является их типичность, повторяющийся характер. Трудности чтения проявляются в повторяющихся заменах букв, перестановках, пропусках и т.д. ошибки чтения могут быть и у хорошего чтеца по причине утомления, отвлекаемости и т.д. Но эти ошибки не будут типичными, а будут носить случайный характер. Второй особенностью ошибок

чтения при дислексии является их стойкий характер. Многие нормальные дети, которые начинают учиться читать, делают ошибки, но они наблюдаются у них недолго, довольно быстро исчезают. У детей страдающих дислексией, эти ошибки сохраняются продолжительное время, месяцы и даже годы.

Таким образом, целесообразно определить дислексию следующим образом: дислексия - это частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера, обусловленное несформированностью психических функций, участвующих в процессе овладения чтением.

По данным различных авторов, распространенность нарушения чтения среди детей с нормальным интеллектом довольно велика. В европейских странах насчитывается до 10% детей с дислексией. По данным Матейчека З. – 2-4 %, по данным Хальгрена Е. – до 10%, по данным Корнева А.Н. – 4-8 %. Бенкер Р., в ходу своих исследований, установил, что нарушения чтения наблюдаются у 3% детей начальных классов массовой школы, а в речевой школе количество детей с дислексией достигает 22 %. Таким образом, выделены особенности нарушений чтения у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Дети с недоразвитием речи вместо плавного слогового чтения часто пользуются побуквенным угадывающим чтением, из-за чего наблюдается большое количество самых разнообразных ошибок. Чаще всего дети с общим недоразвитием речи произносят бессмысленный набор звуков, из-за чего слово теряет свое значение. Например, «куника» – клубника; «побистро» – побеги быстро; «кантон» – кнутом. Так же наблюдается большое количество замен звуков, которые сходны по буквенному составу, но отличаются по значению. Например, «уголок» – уголѐк, «картошка» – карточка. Наряду с буквами заменяются целые слоги. Так, вместо берѐза – «пелѐса», белочка – «белоська». Так же для младших школьников с недоразвитием речи характерно неоднократные повторения в процессе чтения звуков, слогов, слов, из-за чего наблюдается замедленным темп речи.

У детей с общим недоразвитием речи часто продолжает оставаться не-контекстное восприятие фразы – дети воспринимают при чтении изолированные слова и притом как равноценные. Они не учитывают лексико-грамматические связи слов, а если и учитывают, то не всегда обладают достаточной речевой подготовкой к их восприятию. Младшие школьники часто не могут сгруппировать слова по принципу лексической и грамматической сочетаемости, так как у этих детей нет достаточной речевой опоры.

Недостаточно полное понимание смысла предложения приводит ребенка к отрывистому чтению с характерными паузами между словами. Пауза делается

нередко после прочтения каждого слова. Ребенку совершенно безразлично, на какие части при помощи пауз разделяются предложения. Чтение предложений или текста идет по принципу присоединения слов друг к другу.

Бедность практических морфологических обобщений у детей, способствует замене суффиксов, окончаний, приставок. Словарный запас у детей с недоразвитием речи весьма ограничен. Дети не знают многих слов и, соответственно, не понимают их значения. Иногда слово понимается лишь в конкретной жизненной ситуации, а не в другом контексте. При чтении слово приобретает новый смысловой оттенок, оно выступает уже как незнакомое, поэтому вызывает трудности у детей. Так же младшим школьникам с общим недоразвитием речи недоступны метафоры, идиоматические выражения, сравнения.

Таким образом, можно сделать вывод, что при дислексии наблюдаются следующие группы ошибок:

1. Замены и смешения звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, и др.), а также замены графически сходных букв.

2. Побуквенное чтение.

3. Искажения звукослоговой структуры слова.

4. Нарушения понимания прочитанного.

5. Аграмматизмы при чтении.

Список литературы

1. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и пути их коррекции у младших школьников. – Спб, 1998.

2. Левина Р.И. Нарушение речи и письма у детей:избр. труды. – М., 2005.

3. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений /Под ред. Л.С. Волковой. – М., 2004.

Н.М. Ильина,
учитель русского языка и литературы
Е.М. Фёдорова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ

Тема урока. Русская фразеология.

Цели урока: систематизировать знания учащихся по теме «Фразеология», закрепить умения учащихся выполнять комплексный анализ

фразеологизмов, воспитывать патриотические чувства к родному языку, к истории своей страны.

Планируемые результаты:

Личностные УУД: формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Метапредметные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные УУД: знание особенностей фразеологических оборотов: правописание, лексическое значение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Ход урока.

1 Организационный момент.

2 Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3 Словарный диктант.

Ни шатко, ни валко, не чуя ног под собой, час от часу не легче, во что бы то ни стало, не тут-то было, как бы то ни было, ничего не попишешь, нежданно-негаданно, невзирая на лица, ни кола ни двора.

Объясните написание НЕ и НИ в записанных словах,

В какую лексическую группу можно объединить записанные словосочетания? (фразеологизмы.)

4.Слово учителя.

Фразеологический оборот всегда имеет переносное значение и является одним из самых ярких средств выразительности языка. В основе многих устойчивых выражений лежит метафора, гипербола, аллегория, сравнение, литота. Поэтому фразеологизмы украшают нашу речь, делают её яркой, меткой, образной, выразительной. Знание русской фразеологии, умелое её использование – неотъемлемая часть речевой культуры каждого образованного человека. И сегодняшний урок мы начинаем с работы над данным текстом.

5 Работа над текстом.

Прочитать выразительно текст, найти фразеологизмы, определить их роль в тексте.

Ипполит Матвеевич зашагал медленнее и вдруг споткнулся о тело гробовых дел мастера Безенчука. Мастер спал, лежа в тулупе поперек садовой дорожки. От толчка он проснулся, чихнул и живо стал.

Умерла Клавдия Ивановна, - сообщил заказчик.

Ну, царство небесное, - согласился Безенчук. – Преставилась значит, старушка… Старушки, они всегда преставляются… Или Богу душу отдают, - это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, - значит, преставилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, Богу душу отдает…

То есть как это считается? У кого это считается?

У нас и считается. У мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роса, хотя и худой. Вы, считается, ежели, не дай Бог, помрете, что в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, то, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие всегда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них и говорят: “А наш-то, слышали, дуба дал”.

Потрясенный этой страшной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

Ну, когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут?

Я – человек маленький. Скажут: «Гигнулся Брезенчук».

А больше ничего не скажут, - и строго добавил: - Мне дуба дать или в ящик сыграть – невозможно: у меня комплектация мелкая…

6 Работа в группах.

Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, определите значения фразеологизмов.

1.Вне себя. 2. Выйти из себя. 3. Довести до белого каления. 4. И бровью не шевельнул. 5. И в ус не дует. 6. Как с гуся вода. 7. Махнуть рукой. 8. Метать громы и молнии. 9. Моя хата с краю. 10. Ноль внимания. 11. Под горячую руку. 12. Рвать и метать. 13. Стоять в стороне. 14. Устроить сцену. 15. Хоть бы что. 16. Хоть трава не расти.

(Ответ: рассерженный, спокойный)

7 Комплексный анализ фразеологизмов.

План разбора.

1 Лексическое значение фразеологизма.

2 Подбор фразеологизмов-синонимов и фразеологизмов-антонимов.

3 Синтаксическая роль.

4 Стиль речи.

1 группа – души не чает

2 группа – повеся нос

8 Определение средств выразительности.

Итак, данный вид работы позволил нам вспомнить синтаксические, стилистические и смысловые особенности фразеологизмов. Но не только этими признаками интересны устойчивые словосочетания. Но и своей образностью, яркостью, метафоричностью.

Какие языковые средства придают особенную выразительность данным фразеологическим оборотам?

Гол как сокол (сравнение)

Живого места нет (гипербола)

От горшка два вершка (литота)

Пушкой не прошибёшь (гипербола, аллитерация)

Лететь стрелой (сравнение)

Золотые руки (метафора)

С гулькин нос (литота)

Анализируя эти устойчивые словосочетания, мы убедились, что большая часть русских фразеологизмов имеет образный характер. И это придаёт им выразительность, меткость, эмоциональность, потому что они передают неповторимый национальный колорит русской речи. И если наш язык можно сравнить с красивой тканью мышления, то фразеологический оборот- это её драгоценные нити, самоцветы, придающие этой ткани редкий узор и блеск.

9 Занимательная грамматика.

И наш урок хотелось бы закончить занимательным заданием. На доске записаны фразеологизмы из разных языков, вы должны подобрать к ним русские аналоги.

Везти сов в Афины - греческий (ехать в Тулу со своим самоваром)

Рыба ещё в воде, а он сковородку на огонь ставит –армянский (делить шкуру неубитого медведя)

Жить как петух на откорме – украинский (жить как у Христа за пазухой)

Король не кузен – французский (гусь свинье не товарищ)

Принять пузыри за фонари – грузинский (не всё то золото, что блестит)

10.Подведение итогов.

Фразеологические обороты оживляют нашу речь, делают её образной. Но использовать устойчивые сочетания в речи надо грамотно, чтобы они точно соответствовали содержанию высказывания, его целям, характеру текста. Для

этого надо знать значение фразеологизмов, учитывать их стилистические особенности, грамматические свойства, знать их происхождение.

11. Рефлексия.

Оценивают результаты достигнутого на уроке.

12. Домашнее задание.

Составьте небольшой текст, используя в нём как можно больше фразеологизмов.

С.С. Котлагазиева,
учитель французского языка
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Формируя коммуникативную компетенцию школьника в процессе обучения иностранному языку, значимая роль принадлежит мотивации, благодаря которой вовлечение учащихся в активную речевую деятельность организовать намного легче, что всегда влечет за собой положительные результаты.

Формирование мотивации – это не «перекладывание» учителем в голову учеников уже готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. Формирование мотивов – это прежде всего создание условий для появления внутренних побуждений к учению, создание их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы.

Особую роль в формировании мотивации играют новизна получаемой информации. Наличие элементов поисковой деятельности, познавательных мотивов и эмоциональное состояние учащихся обеспечивают им выход из учебной деятельности в самообразовательную и творческую.

Внеклассная работа имеет в настоящее время особенно большое значение, потому что она дает дополнительную возможность создать языковую среду. Кроме того, эта работа показывает школьнику, что иностранный язык может служить для него средством общения в той или иной жизненной ситуации (при переписке с зарубежными школьниками, встрече с иностранными делегациями), при просмотре фильмов, издании школьной газеты.

Внеклассная работа помогает также развитию у детей интереса к изучаемому языку благодаря новизне и эмоциональной окрашенности уже

ранее пройденного, но предложенного в другой форме материала, благодаря наличию естественных ситуаций общения.

Все это во взаимодействии с работой в классе помогает выполнению практических задач, так как дает возможность овладеть иностранным языком. Кроме того, внеклассная работа помогает решению задач воспитания и общего образования.

В общешкольных мероприятиях на иностранном языке участвуют одновременно школьники разных возрастных групп. Тематические вечера проводятся обычно с учащимися каждой параллели. Правильно организованная внеклассная работа позволяет:

- обеспечить прочное овладение лексическим материалом;
- расширить активный языковой запас учащихся, увеличить потенциальный лексический запас;
- усовершенствовать произносительные навыки учащихся; научить четко и правильно интонировать французскую речь;
- сформировать навыки и умения, необходимые для правильной, выразительной, обращенной к слушателям речи;
- овладеть как диалогическими, так и монологическими видами речевой деятельности;
- расширить объем слуховой памяти, усовершенствовать умения в аудировании;
- сформировать стойкий интерес к чтению, а также интерес к поисковой деятельности в процессе изучения иностранного языка и стремление самостоятельно пополнять знания, полученные в процессе изучения иностранного языка и на других предметах.

Весь процесс подготовки праздников, вечеров на иностранном языке можно разделить на этапы:

- выбор материала для вечера, праздника;
- ознакомление учащихся с тематикой, задачами;
- чтение сценического материала;
- распределение ролей;
- работа над произношением;
- распределение обязанностей по проведению праздника, изготовление реквизита;
- репетиции отдельных мизансцен;
- подбор музыкального сопровождения;
- репетиция;
- проведение вечера, праздника;
- подведение итогов, выпуск газеты.

Ребятам можно предложить оформить газету на французском языке, посвященную школьному празднику. Фотографии, рисунки в выразительной форме позволят представить и передать тем, кто не смог принять участие в празднике, всю важность, привлекательность проведенного мероприятия. Это поможет привлечь новичков, желающих на следующем празднике выступить, помочь в организации, проведении. Такая работа будет способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Широко используя печатные, экранные, звуковые и т.д. пособия, проявляя фантазию, можно создать обстановку праздничности, повысить значимость мероприятия.

Технические средства, используемые в момент проведение праздника, помогают усилить эмоциональный эффект, соединить речь и музыку, привнести подлинность в обстановку, обеспечить реальность, естественность всего, что учащиеся воспринимают, находясь в зрительном зале.

Содержание внеклассной работы всегда связано с содержанием учебной работы и опирается на нее, углубляя и дополняя. Содержание внеклассной работы определяется в каждом классе задачами, поставленными программой обучения, интересами учащихся, их возрастными особенностями.

В процессе внеклассной работы дети усваивают новый лексический и грамматический материал. Новизна стимулирует и активизирует познавательную деятельность человека, поддерживая устойчивость внимания. Прочность запоминания достигается и разнообразием применяемых видов работы, при которых будут иметь место различные способы восприятия.

В нашей жизни, в системе образования произошли изменения, которые требуют обновленных подходов, форм и содержания внеклассной работы. Широкое распространение в системе образования получила работа с компьютерами и использование интернет-сети в обучении иностранным языкам. Учитывая это фактор, мы проводим конкурс презентаций по различным учебным темам.

В нашей школе проведение некоторых внеклассных мероприятий стало традицией. Учителя нашей школы уже много лет проводят массовые праздники и конкурсы на 3-х языках, которые являются частью большой работы по духовно-нравственному воспитанию. Внеклассные мероприятия по 3-м языкам, а также мои постановки на французском языке – все эти мероприятия вызывают интерес школьников, повышают их активность и мотивацию к изучению французского языка. Ежегодно в Астраханском Государственном университете проходят фестивали франкофонных театральных коллективов «Жесты», где мои учащиеся (группа «Caroucel») охотно принимали участие и получали призовые места. Я обращаюсь к театру, как к одной из форм активной

внеклассной работы при изучении французского языка. Театральная группа 8В класса была создана со 2 класса. Наш первый спектакль «Любопытство мышки» родился спонтанно. На уроках, посвященных работе со сказками французских писателей родилось желание (у детей!) самим поставить спектакль. Успех вдохновил детей на изучение французского языка как средства самовыражения и самоутверждения среди сверстников. Мы не ставим перед собой цели обучать детей актерскому мастерству. Наша цель - продолжить в художественной форме обучение и развитие учащихся, воспитание эстетического чувства и вкуса, повысить культурный уровень. Каждый наш спектакль имеет целью приобщить зрителей, - то есть всех учащихся школы - к тем или иным сокровищам французской и русской культур. Так, в 2014 году ребята ставили сказку великого французского сказочника Шарля Перро «Красная шапочка», в 2015 –постановка сказки русского писателя Корнея Чуковского «Доктор Айболит» на французском языке для учащихся начальных классов. В 2016 году учащиеся принимали участие в VIII Областном фестивале франкофонных коллективов «GESTES-2016» с постановкой эпизода из произведения французского писателя РЕНЕ ГОССИНИ «Маленький Николя» («Petit Nicolas») и в этом году учащиеся 5-х классов подготовили кукольный театр по русской народной сказке «Колобок» для учащихся начальной школы на французском языке.

Разбор пьесы, сказки или отрывок из какого-либо произведения не занимает слишком много времени, но оказывается очень полезным: дети входят в мир своих героев, им становятся понятны характеры всех персонажей. Задача перед детьми и учителем стоит нелёгкая, так как надо отработать лексические, фонетические навыки, а не просто вызубрить материал. Участие в театре учащимся помогает совершенствовать также навыки письма и говорения. Отмечается такой феномен, что школьники во время репетиций выучивают не только свою роль (иногда очень большую), но и роль своих товарищей. Видимо, этому способствуют условия коллективного творчества. У детей возникает естественное желание понять и запомнить слова своих партнеров, глубже осмыслить свои реплики на сцене и суметь подсказать в нужный момент. Интересны поиски способов преодоления языкового барьера: сыграть на французском языке надо так, чтобы все было понятно тем, кто не изучал этот язык.

Подводя итог, хочется отметить, что ученики с удовольствием принимают участие в концертах, радуя своих школьных товарищей песнями на французском языке, инсценировками сказок французских, русских писателей. Многие проявляют инициативу в выполнении различных видов работ: организовать и провести внеклассное мероприятие, изготовить наглядность,

оформить кабинет и т.д. В этом есть заслуга учителя. Огромное значение для усвоения языкового материала имеет взаимодействие классной и внеклассной работы, поскольку для скорости и прочности запоминания имеет большое значение предыдущий опыт в области языка, полученный на классных занятиях: уже сложившиеся системы связей влияют на образование новых.

Список литературы.

1. Андреевская-Левенстерн Л.С. Методика преподавания французского языка в сред-ней школе. – М.: Просвещение, 1973

2. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1969

3. Беляев В.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – М.: Просвеще-ние, 1959

4. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1977

5. Рогова Р.В., Верещагин И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в образовательных учреждениях. М.: Просвещение, 1998

6. Григорьев Д.В., Степанов Л.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Про-свещение, 2011

7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – М.: Про-свещение, 2011

С.С. Котлагазиева,
учитель французского языка
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Всем входящим в класс хорошо известно, что на предложение «А сейчас давайте немножко поиграем!», наши дети реагируют немедленно и с восторгом. Причем они готовы принимать за игру даже соревнования «по рядам» - кто быстрее даст ответ на вопрос учителя.

В любом человеке присутствует потребность в игре, но для ребенка она – хлеб насущный. Игра всегда добровольна, свободна, неопределенна (иначе это будет спектакль, а не игра) и бескорыстна. Именно эти ее признаки в совокупности создают личность развивающуюся (она принимает самостоятельные решения, взаимодействует с партнерами и пр.) и подлинно творческую.

В качестве примера использования игр в учебной деятельности в младших классах при изучении французского языка приведу несколько.

«Jeconnais cinq prénoms des garcons…» - идея этой «карманной» (то есть всегда находящейся у учителя при себе, не требующей особой подготовки) игры-упражнения навеяна очень известным когда-то во дворах развлечением девочек с мячиком: «я знаю пять имен мальчиков…», «я знаю пять цветов…». Эту игру мы используем для формирования элементарных лингвистических представлений детей на доступном языковом материале. Ученики по цепочке называют 5 слов по различным темам. Игра способствует развитию памяти, внимания, активности, быстроте реакции, ориентирует учащихся на целенаправленное использование информации.

«Setaire – parler» («Молчать – говорить») - эту игру можно использовать при проведении фонетических занятий. Ученики по команде и под руководством учителя начинают произносить какой-либо текст: фонетическое упражнение, рифмовку, стихотворение, считалку, затем учитель своим хлопком переводит этот текст из слышимого во внутренний голос каждого ученика, через некоторое время вторым хлопком делает его опять слышимым – как бы «включает и выключает радио, не прерывая передачи». Ученики согласованно продолжают произнесение, насколько бы неожиданно их не прервали. Данная игра учить держать общий ритм действия своим внутренним слухом, ориентирует на согласованность с одноклассниками, прекрасный способ формирования произносительных навыков, обеспечивающий одновременное усвоение учащимися и фонетических и интонационных особенностей французского языка в нерасчлененном виде.

«Vole – nevole pas» («Летает – не летает») - (вариант также известной детской игры). Учитель называет слова, знание которых ему необходимо проверить, вперемешку с иными, и при каждом слове поднимает руку. Если названное слово относится к нужной группе («Vole»), дети тоже поднимают руку, если нет – просто сидят. Поднятие руки можно заменить хлопками, топаньем, кашлянием – способ реакции могут предложить сами дети, тогда им будет приятнее работать. Эту зримую форму контроля можно использовать при совершенствовании фонетических навыков (на различие звуков), лексического материала.

«Laphrasemagique» («Чудесная фраза») - игра направлена на восстановление заданного целого из отдельных частей. Пример. На разрезанном плакате учитель записывает реплики из различных диалогов, модальные фразы на разные темы. Плакат помещается в центре классной доски. Члены разных команд, например, представители трех рядов – подбегают к доске, забирают «свои» слова, фразы, реплики соответствующие заданным им

темам, размещают их на своем игровом поле (стена, доска), достраивают мелом недостающие элементы, детали по своей теме и презентуют работу. Подобным образом можно «перекрутить» и «раскрутить» изученный учебный материал.

«Contact» («Контакт»). Учащиеся делятся на две команды. Первая загадывает какое-либо выражение или слово (например, «un lapin»), затем выбирают одного ученика из второй команды и называют ему задуманное слово. Задача этого ученика – без слов, только жестами, мимикой, некоторыми условными знаками объяснить своей команде замысел соперников. Если «демонстратор» не смог выполнить задачу и команда не дала правильного ответа, то соперники демонстрируют свой вариант представления и объясняют его. После завершения игры можно обсудить, насколько легко было облечь это слово (выражение) в невербальные формы и почему, удалось ли «демонстратору» выделить существенные признаки, которые быстро привели бы команду к правильному ответу.

«Machine à écrire» («Пишущая машинка»). Сначала учитель раздает буквы алфавита – каждый ученик получает свою букву. Затем учитель называет слово из изучаемой темы. Дети должны в быстром, четком темпе «отпечатать» его на машинке: владельцы подходящих букв, из которого состоит слово, друг за другом делают хлопок в ладоши. Упражнение способствует обучению навыкам письменной речи, умениям адекватно построить в письменном виде речевую единицу.

Упражнение из арсенала театральной педагогики «Lafeuilleintelligente» («Умный листок»). По трем рядам с последней парты передают вперед лист бумаги, на котором каждый ученик должен написать одно слово по заданной теме. Выигрывает команда, справившаяся быстрее и точнее остальных. Это быстрый и веселый способ проверки пройденного лексического материала.

«Trouvela paire» («Найди пару»). Это игровое упражнение можно использовать при формировании у ребят готовности к общению. Учитель заранее готовит набор карточек, с репликами героев различных диалогов, которые могли бы составить пару. Для выполнения задания требуется свобода перемещения игроков: они ходят по классу, сравнивают карточки и ищут свою пару. В конце можно попросить несколько пар рассказать свои диалоги. Упражнение – прекрасный способ обучения пониманию высказывания на французском языке, высказываться самим учащимся в соответствии с конкретной ситуацией общения.

«Devinez!» («Догадайтесь!»). Ведущий (один из наиболее подготовленных учеников) предлагает учащимся первую букву загаданного слова и подсказку – другие слова, связанные с ним каким-либо образом (сходным сюжетом, устойчивым словосочетанием, ассоциацией и пр.) Например, с (cadeau) –

Bonneannee, unepoupee, despatins a roulettes и т.д. Трудность состоит не только в разгадывании заданной связи, но и в подборе таких сочетания слов, которые воспринимались бы как несомненная пара большинством играющих (в ином случае игра не состоится) и в то же время не были бы слишком очевидны. Не менее продуктивно будет обсуждение после игры – о корректности заданий, способах решений, о том, по каким основаниям устанавливается связь слов и пр. Другая разновидность вышеназванной игры: «Laboîtenoire» («Черный ящик»), в котором спряталось слово. Учитель рассказывает об этом слове, не называя его. Задача учащихся – догадаться.

«Jemerappele – jesais» («Помню – знаю») - конкурс на лучший мнемотехнический прием. Особое игровое упражнение дает возможность одновременно проверить прочность имеющихся у детей знаний и помочь им еще лучше запомнить пройденное (или дополнить забытое и на этот раз уже точно запомнить). Команды получают определенное время и необходимый инвентарь для работы (ватманы, фломастеры разных цветов, ножницы), а потом представляют результат – плакат с забавными рисунками, рифмовки, модельные фразы, словесные формулы с сокращениями и стрелками, схему – любой прием, в котором закодирована информация заданной темы.

Команды получают задание, например, по теме: «Chaquesaison a sesmerveilles».В течение нескольких минут составляют «портрет темы» - плакат, на котором фломастерами разных цветов, прямо и наискось, крупно и мелко, в виде слов, схематичных рисунков или схем, нанесено основное содержание темы.В заключение учащиеся делают сообщения по своим плакатам.

Победитель определяется путем совместного обсуждения. Эти уроки полезнее проводить на обобщающих занятиях для контроля за сформированностью базовых навыков говорения.

В заключение хотелось бы отметить, что эмоциональный настрой самого учителя, его тон, создание ситуации успеха, благоприятной дружеской обстановке, партнерских отношений, продуманная организация пространства играют немаловажную роль снятия напряжения на уроке, скованности учащихся и способствуют успешному проведению игровых упражнений.

Игры, игровые ситуации, занимательные задания позволяют реализовать коммуникативно-когнитивный метод обучения иностранному языку, заложенный в основу УМК «Lefrançais, c'estsuper!» (авторы Кулигина А.С. и Кирьянова М.Г.), обеспечивают личностно-ориентированный образовательный процесс, развивают индивидуальные способности каждого ученика.

Список литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди / Э. Берн.– М.: Прогресс, 1988

2. НовиковаЕ.А. Роль игры на уроках иностранного языка на начальном этапе обуче-ния. - М., 2014

Петренко М.А. Генезис диалогического подхода в науке и образовании //Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. КНИГ

С.С. Котлагазиева,
учитель-логопед
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Проблема интеграции в общество детей с отклонениями в развитии является одной из наиболее актуальных, особенно вопрос об интегрированном обучении детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

Однако проблемы интегрированного обучения детей с речевыми нарушениями освещаются недостаточно. Дети, обучавшиеся в логопедических детских садах, интегрированные в среднюю школу, испытывают значительные трудности в овладении процессами чтения и письма. Нормальному обучению препятствуют также затруднения при концентрации памяти и внимания, низкая работоспособность, быстрая утомляемость. Проблема подготовки к интегрированному обучению детей с речевыми нарушениями на этапе логопедического детского сада занимает одно из важнейших мест в современной логопедии, понятие «готовность к школьному обучению» актуально и многопланово.

Уровень развития речевой готовности является одним из важных составляющих общей готовности к школе. В настоящее время уже созданы многочисленные методики и разнообразные тесты для оценки степени готовности ребенка к школе. Необходимо специально разработать критерии оценки готовности к интегрированному обучению применительно к детям с речевыми нарушениями.

Говоря о подготовке к интегрированному обучению детей с нарушениями речи, встает вопрос преемственности в работе двух очень важных звеньев – дошкольной и школьной логопедических служб.

Тесная взаимосвязь в работе логопедов дошкольных учреждений и школ будет способствовать в решении проблемы подготовки к интегрированному обучению детей с речевыми нарушениями.

Учителя начальных классов общеобразовательных школ часто не знают особенности развития речи и познавательной деятельности детей с речевыми

нарушениями, а процент обучения данной категории детей в массовом учреждении достаточно велик. Поэтому, необходимо решить вопрос начальной дефектологической подготовки педагогических кадров, что поможет учителю начальных классов, с одной стороны, увидеть особенности развития детей с речевыми нарушениями, а, с другой стороны – потенциальные возможности и уровень обучаемости этих детей. Знание специфических методов и приемов в работе с данной категорией детей позволит учителям начальной школы улучшить результаты учебной деятельности учеников и повысить эффективность своей работы.

Подготовка к школьному обучению детей с речевыми нарушениями является одной из основных задач в работе специалистов логопедических дошкольных учреждений. Основываясь на работы таких авторов, как М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова, можно говорить о том, что процесс овладения письменной речью (чтением и письмом) вызывает наибольшие трудности у детей с речевой патологией. Следовательно, это необходимо учитывать при подготовке детей к школе. Однако практика показывает, что многие логопеды, как правило, концентрируются на преодолении внешних, явных проявлениях дефекта, таких как нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия.

Выделяют три подгруппы детей по степени готовности речевой деятельности к обучению в общеобразовательной школе. В первую подгруппу входят дети, речевое развитие которых практически соответствовало возрастной норме. Вторую подгруппу составляют дети, которым было свойственно нарушение фонематического слуха, был затруднен звуко-слоговой анализ и синтез слов, возникали затруднения при овладении элементами чтения и письма. Третья подгруппа включает детей с низким уровнем развития фонематического слуха, аграмматизмами в речи, искажением слоговой структуры слов. У детей данной подгруппы большие трудности при звуко-слоговом анализе и синтезе слов, а также проблемы в овладении элементарными навыками чтения и письма, затруднения при составлении рассказов по картинке или серии сюжетных картин.

Дети, вошедшие в 1 и 2 подгруппы, могут быть успешно интегрированы в общеобразовательные учреждения при условии систематической коррекционно–педагогической и психологической поддержки.

Уровень развития речи детей 3 подгруппы значительно отстает от возрастной нормы, поэтому им обоснованно рекомендуется обучаться в специальной школе.

Интеграция детей с речевыми нарушениями не может быть тотальной. Выявленная зависимость между степенью готовности ребенка к обучению в

массовой школе и уровнем нормализации его речевой деятельности в процессе дошкольной логопедической подготовки требует глубокого обследования детей выпускных групп, разработки критериев оценки готовности к интегрированному обучению и динамического наблюдения за процессом обучения в начальных классах, с целью своевременного предупреждения дислексии и дисграфии.

Возможность интеграции выпускников логопедических детских садов в массовые учреждения при условии организации для них специальных условий рассматривается, как один из путей дальнейшего их коррекционного развития. Преемственность в работе дошкольных учреждений и массовых школ является залогом успеха в осуществлении процесса интеграции.

Однако, несмотря на отсутствие условий в образовательных учреждениях муниципального образования, в последние годы все большее число родителей отказывается отправлять своего ребенка в отдаленные школы. Полноценному образованию они противопоставляют семейный уют, комфортные отношения с ребенком и выбирают школу, расположенную в своем микрорайоне.

Отсюда вытекает одна из первоочередных задач: формирование в обществе толерантного отношения к детям (к людям) с недостатками в физическом и (или) психическом развитии, позволяющего не только сосуществовать, но и жить всем независимо от состояния здоровья.

Проблема совместного обучения детей с ограниченными возможностями со здоровыми детьми в образовательном учреждении общего типа, что составляет сущность интегрированного образования, значима и требует не только формирования отношений между детьми, но и создания определенных условий, позволяющих сделать пребывание такого ребенка в образовательном учреждении комфортным.

Для реализации поставленных задач необходимо выполнение большого объема работ, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. И только тогда, это даст ожидаемый социальный эффект.

1. Повышение степени доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов.

2. Обеспечение успешной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в социум, его социализацию и интеграцию.

3. Повышение нравственного эффекта образования.

4. Повышение качества образовательного процесса путем использования технологий индивидуально – дифференцированного обучения.

Список литературы.

1. Екжанова Е.А, Диагностико-прогностический скрининг в первых классах общеоб-разовательной школы. - М., 1997.

2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – СПБ.: Издательский дом «М и М», 1998

3. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей. - М.,1978.

4. Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. - Петрозаводск, 1992.

Г.Н. Пенькова,
учитель физической культуры
МБОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа №1».

УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В 3 КЛАССЕ

Тема. Развитие выносливости на уроках физической культуры.

Цель урока. Развитие выносливости посредством полосы препятствий;

Планируемые результаты:

- освоение учащимися знаний о знаменитых легкоатлетов на основе фактов из биографии спортсменов;
- понимать роль и значение физической культуры в жизнедеятельности человека;
- совершенствовать двигательные умения и навыки;
- проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- развивать умения планировать, контролировать и давать оценку своим двигательным действиям;
- развивать умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме;
- овладение навыками выполнения разнообразных физических упражнений;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Место проведения. Спортивный зал

Оборудование. Карта путешествия, гимнастические скамейки, маты, шведская стена, барьеры, обручи, фишки,

Подготовительная часть.

Первоначальная организация, формирование положительной мотивации к предстоящей работе.

Построение, приветствие, сообщение задач урока.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся на необитаемый остров. А что ждет нас на острове? И что нам предстоит преодолеть? (ответы детей). Прежде чем ответить на мои вопросы, послушайте загадки:

«Ноги и мышцы все время в движении -
Это не просто идет человек.
Такие вот быстрые передвижения
Мы называем коротко - ... (бег)
Я за лето сил набрался
И значительно подрос,
Спортом много занимался,
Пробежал легко я... (кросс)
Вновь в парке проходил забег
Участников - сто человек.
Старался каждый, и всерьез
Воспринимали это... .(кросс)

Как вы думаете, почему я загадала вам эти загадки, какое физическое качество мы будем с вами развивать? Ребята, а что такое выносливость? Какая бывает выносливость? Зачем она нужна нам? В каких профессиях она нужна? Тема сегодняшнего урока: «Развитие выносливости на уроках физической культуры».

Прежде чем отправиться в путешествие, давайте вспомним правила поведения и технику безопасности на уроках.

2.Движение в обход. 15”В обход налево шагом марш!», дистанция 2 метра, спокойный темп.

Формирование правильной осанки, развитие координационных способностей. Активизация деятельности физиологических систем организма

3. Ходьба и упражнения в ходьбе, 2 круга.

- ходьба на носках, 10м;
- ходьба на пятках, 10м;
- ходьба в полном приседе, 10м;

4. Переход с ходьбы на бег, 15”. «Шире шаг, Чаще, Медленным бегом, марш», дистанция 2 метра, спокойный темп.

5. Бег и упражнения в беге:

- обычный бег; 20м
-бег спиной вперед; 20м
-бег с изменением направления; 20м

6. Переход с бега на ходьбу, 15” «Короче шаг», «Реже», «Шагом марш».

7. Упражнение на восстановление дыхания, 1 круг. Спина, руки прямые, выполняем точно под счет.

1- руки вперед;
2- руки вверх;
3-руки в стороны;
4-и.п.
8. ОРУ в игровой форме «Эстафета зверей».

А сейчас, ребята, для того, чтобы нам продолжить свое путешествие, нам нужно с вами сделать разминку. Ребята, как вы думаете, какие животные обитают на острове? Вот сейчас мы с вами и познакомимся с ними.

1. - и. п- О.с, ;
1- руки к плечам
2- подняться на носки, руки вверх;
3- опуститься, руки к плечам;
4- и.п.
2. – и.п. – стойка ноги врозь, руки согнуты в локтях в стороны ;
1- руки в стороны;
2 и.п;
3- локти рук вперед;
4- и.п
3.-и.п. – о. с. руки вверх, ладонями наружу;
1-3- отведение прямых рук назад;
4- и.п
4. – и.п. – стойка ноги врозь, руки в замок перед грудью;
1- поворот влево;
2- и.п;
3-4 тоже в другую сторону;
5.-и.п – о.с руки на пояс;
1-наклон вперед;
2-присед, руки вперед.
3-наклон вперед:
4- и.п.
6.-и.п- узкая стойка, руки на пояс;
1- 3-выпад левой вперед;
4- и.п;
5-8 тоже с др. ноги;
7.-и.п –о.с.;
1- присед, руки вперед;
2- и.п;
8. - и.п- о.с. руки в сторону;
1- мах левой вперед, хлопок под ней ;

2- и.п;

3-4 тоже с дугой ноги;

9.-и.п- о.с

1- прыжок в стойку ноги врозь, руки в стороны;

2- и.п

3- прыжок в стойку ноги врозь, руки вверх, хлопок;

4- и.п

9. Показ и объяснение полосы препятствий. Создать зрительное представление о полосе препятствий. Повторить и разучить двигательные действия в полосе препятствий. 30”

Ну, вот, ребята, мы с вами познакомились с животными и разогрелись, а теперь отправляемся на прогулку по острову, где нам предстоит преодолевать различные препятствия.

10. «Прогулка по острову» (полоса препятствия):

1. «Гора» - лазание по г/скамейке;

2. «Перекати поле» - перекаты лежа через сторону на матах.

3. «Заросли» - лазанье влево (ноги на 3-4 рейке), делая одноименные приставные движения руками и ногами с переходом

4. «Речка» - ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, руки в стороны.

5. «Поваленный лес» - перелезания через барьеры

6. «Деревья» - ползанье по-пластунски по гимнастическим матам.

7. «Зыбучие пески» - прыжки с ноги на ногу в обручи.

11. Загадка. Домашнее задание:

1. Кто гантели поднимает, дальше всех ядро бросает?

Быстро бегает, метко стреляет,

Как одним словом их всех называют?

(Спортсмены)

12. «Прогулка по острову» (полоса препятствия):

13. Игра «Поймай комету за хвост»

Ребята, чтобы нам вернуться обратно домой, нам нужно поймать комету, а для того чтобы ее поймать, давайте поиграем с вами в игру «Поймай комету за хвост». Учащиеся делятся на две команды. Каждый игрок первой команды получает синюю ленточку, а игроки второй команды получают желтую ленточку, которую они закладывает за ворот или сзади за пояс. По сигналу учителя все учащиеся разбегаются по спортзалу, задача каждой команды поймать как можно больше «хвостиков», и не дать поймать свой «хвостик». Побеждает та команда, которая больше всего поймает хвостиков.

1.Построение в шеренгу возле карты.

2. Подведение итогов урока. «Ребята, какие задания показались для вас сложными? Что больше всего вам понравилось на уроке? Чему вы научились на нашем уроке? Что вы будете тренировать дома? Ребята, вам понравился наш урок? А теперь посмотрите, здесь лежат смайлики, они как частички нашего солнышка. Кому понравился наш урок, тот выберет желтый веселый смайлик и прикрепит его рядом с нашим большим теплым солнышком. Кто считает, что у нас был самый обычный урок, тот возьмет красный и прикрепит его так же рядом с большим солнцем. Спасибо за урок! Организованный выход из спортзала.

Материалы проблемного семинара-практикума

Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в условиях реализации стандарта (Стандарты - в действии)

Ответственный редактор: Канаева Т.Н.
Верстка Рахметова С.С.

Тираж 25 экз.
Формат 60 х 84 1/16.
Усл. п. л. 5,6

Издательство ГАПОУ АО «Астраханского социально-педагогический колледж»
414040, Астрахань, ул. Коммунистическая, 48